



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
إدارة جامعة المدينة المنورة  
مركز تعليم اللغة العربية

# دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

الجزء  
الأول

د. عبد الرحمن

١٤٣٠ هـ



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة  
مركز تعليم اللغة العربية

# دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الدُّكْتُورُ ف. عَبْد الرَّحِيمِ

الجزء الأول

يوم الخميس / يوم عرفة / يوم الجمعة

١٤٣٠ هـ

حفظه - النقاد

جروب / ١٤٣٠ هـ

مكتبة / مكتبة

مكتبة / مكتبة

مكتبة / مكتبة

قلم / قلم

قلم / قلم

قلم / قلم

قلم / قلم

قلم / قلم

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ؛ ١٤٢٣هـ

ح

مهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة . عمادة خدمة المجتمع والبحث العلمي

دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها . - المدينة المنورة .

١٥٠ ص ؛ ٢٤ سم

ردمك : ٠٠٢-٢٣٩-٠٧-٩٩٦٠ (مجموعة)

٤-٢٤٠-٠٧-٩٩٦٠ (ج ١)

أ - العنوان

١ - اللغة العربية - تعليم ( لغير الناطقين بها )

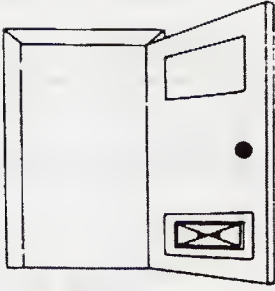
٢٣/٧٠٠٠

ديوي ٤١٨.٢٤



# (١) الدَّرْسُ الأوَّلُ

هَذَا



هَذَا بَابٌ .



هَذَا مَسْجِدٌ .



هَذَا بَيْتٌ .



هَذَا مِفْتَاحٌ .



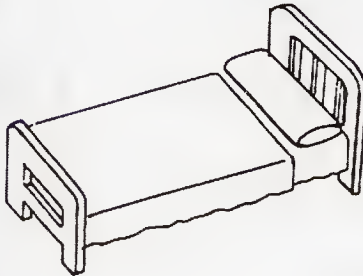
هَذَا قَلَمٌ .



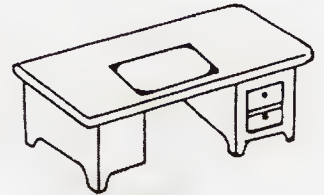
هَذَا كِتَابٌ .



هَذَا كُرْسِيٌّ .



هَذَا سَرِيرٌ .



هَذَا مَكْتَبٌ .

ما هذا ؟



ما هذا ؟

هذا بَيْتٌ.

أهذا بَيْتٌ ؟

نَعَمْ، هذا بَيْتٌ.



ما هذا ؟

هذا قَمِيصٌ.



أهذا سَرِيرٌ ؟

لا، هذا كُرْسِيٌّ.



أهذا مِفْتَاحٌ ؟

لا، هذا قَلَمٌ.



ما هذا ؟

هذا نَجْمٌ.



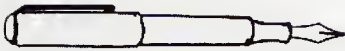
## تمرین (۱)



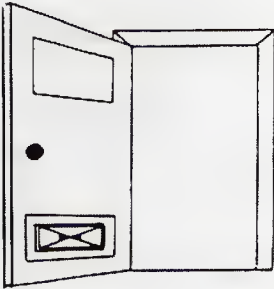
ما هذا؟  
هذا مفتاح



ما هذا؟  
هذا كتاب



ما هذا؟  
هذا قلم



ما هذا؟  
هذا باب

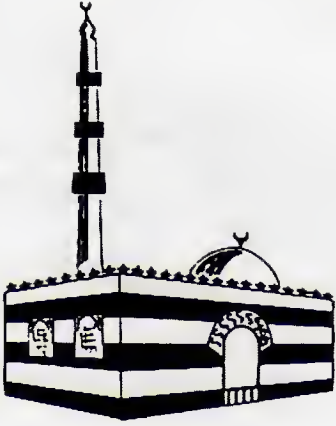


ما هذا؟  
هذا بيت



ما هذا؟  
هذا كرسي

## تمرین (۲)



أهَذَا بَيْتٌ ؟  
لا هذا مسجد



أهَذَا مِفْتَاحٌ ؟  
لا هذا قلم



أهَذَا قَمِيصٌ ؟  
نعم هذا قميص



أهَذَا نَجْمٌ ؟  
نعم هذا نجم



### تمرین (۳)

اقْرَأْ وَاکْتُبْ :

هَذَا مَكْتُبٌ . هَذَا مَسْجِدٌ . هَذَا قَلَمٌ .  
هَذَا سَرِيرٌ . مَا هَذَا ؟ هَذَا كُرْسِيٌّ .  
أَهَذَا بَيْتٌ ؟ لَا ، هَذَا مَسْجِدٌ . مَا هَذَا ؟ هَذَا مِفْتَاحٌ .

مَنْ هَذَا ؟



مَنْ هَذَا ؟  
هَذَا وَلَدٌ .



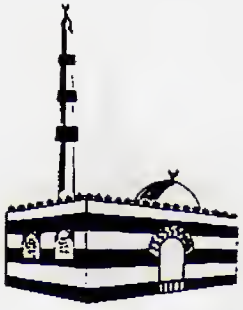
مَنْ هَذَا ؟  
هَذَا طَبِيبٌ .



أَهَذَا وَلَدٌ ؟  
لَا ، هَذَا رَجُلٌ .



مَنْ هَذَا ؟  
هَذَا طَالِبٌ .



مَا هَذَا؟ هَذَا مَسْجِدٌ.  
مَنْ هَذَا؟ هَذَا تَاجِرٌ.



هَذَا كَلْبٌ.



أَهَذَا كَلْبٌ؟  
لا، هَذَا قِطٌّ.



هَذَا حِمَارٌ.



أَهَذَا حِمَارٌ؟  
لا، هَذَا حِصَانٌ.



وَمَا هَذَا؟  
هَذَا جَمَلٌ.



ما هذا؟  
هذا ديك.



من هذا؟  
هذا مُدرّس.



أهذا قميص؟  
لا، هذا منديل.

تمرين

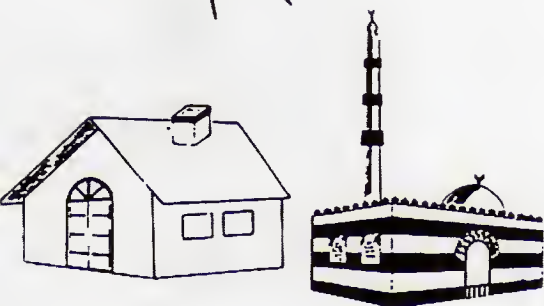
اقرأ واكتب :

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| (١) ما هذا؟ هذا قلم.         | (٢) هذا كلب.          |
| (٣) من هذا؟ هذا طيب.         | (٤) هذا جمل.          |
| (٥) أهذا كلب؟ لا، هذا قط.    | (٦) أهذا ديك؟ نعم.    |
| (٧) أهذا حصان؟ لا، هذا حمار. | (٨) هذا منديل.        |
| (٩) أهذا ولد؟ نعم.           | (١٠) من هذا؟ هذا رجل. |

## (٢) الدرس الثاني ذَلِكَ



ما ذلِكَ ؟  
ذلِكَ نَجْمٌ .



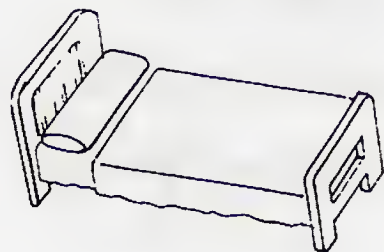
هَذَا مَسْجِدٌ  
وَذَلِكَ بَيْتٌ .



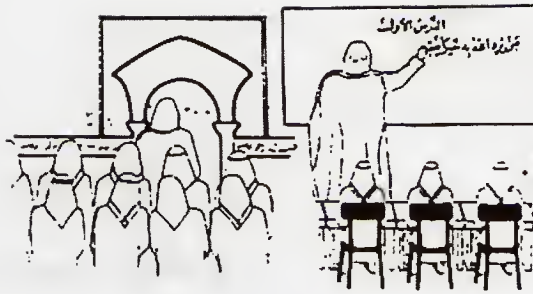
هَذَا حِصَانٌ وَذَلِكَ حِمَارٌ .



أَذَلِكَ كَلْبٌ ؟ لا ، ذلِكَ قِطٌّ .



ما ذلِكَ ؟  
ذلِكَ سَرِيرٌ .



مَنْ هَذَا وَمَنْ ذَلِكَ ؟  
هَذَا مُدَرِّسٌ وَذَلِكَ إِمَامٌ .



مَا ذَلِكَ ؟  
ذَلِكَ حَجَرٌ .



هَذَا سُكَّرٌ وَذَلِكَ لَبَنٌ .

تَمَرِينَ

اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) هَذَا سَكَّرٌ وَذَلِكَ لَبَنٌ . (٢) مَنْ ذَلِكَ ؟ ذَلِكَ إِمَامٌ .

(٣) أَذَلِكَ قَطٌّ ؟ لَا ، ذَلِكَ كَلْبٌ . (٤) مَا هَذَا ؟ هَذَا حَجَرٌ .

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

إِمَامٌ حَجَرٌ سُكَّرٌ لَبَنٌ

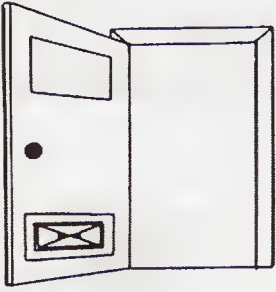
### (٣) الدرسُ الثالثُ

كِتَابٌ : الْكِتَابُ  
جَمَلٌ : الْجَمَلُ

بَيْتٌ : الْبَيْتُ  
قَلَمٌ : الْقَلَمُ



الْقَلَمُ مَكْسُورٌ.



الْبَابُ مَفْتُوحٌ.

الْوَلَدُ جَالِسٌ ، وَالْمَدْرَسُ وَقِفٌ.

(٢) الْحِمَارُ صَغِيرٌ وَالْحِصَانُ كَبِيرٌ.

(١) الْكِتَابُ جَدِيدٌ وَالْقَلَمُ قَدِيمٌ.

(٤) الْمِنْدِيلُ وَسِخٌ.

(٣) الْكَرْسِيُّ مَكْسُورٌ.

(٦) الْقَمَرُ جَمِيلٌ.

(٥) الْمَاءُ بَارِدٌ.

(٨) الْحَجَرُ ثَقِيلٌ وَالْوَرَقُ خَفِيفٌ.

(٧) الْبَيْتُ قَرِيبٌ وَالْمَسْجِدُ بَعِيدٌ.

(١٠) الْقَمِيصُ نَظِيفٌ.

(٩) اللَّبَنُ حَارٌّ.



## تمارين

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

مَسْجِدٌ. الْمَسْجِدُ. الْمَاءُ. مَاءٌ. الْبَيْتُ. بَابٌ. قَلَمٌ. الْقَلَمُ.  
الْكَلْبُ. كَلْبٌ. قَمِيصٌ. وَلَدٌ. الْحَجَرُ. الْوَلَدُ. حِمَارٌ. الْحِمَارُ.  
الْحِصَانُ. حِصَانٌ.

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| (١) المكتب مكسور.          | (٢) المدرس جديد.              |
| (٣) القميص وسخ.            | (٤) اللبن بارد.               |
| (٥) المسجد مفتوح.          | (٦) الحجر كبير.               |
| (٧) اللبن بارد والماء حار. | (٨) الإمام جالس والمدرس واقف. |
| (٩) القمر بعيد.            | (١٠) المنديل نظيف.            |

(٣) اِمْلَأْ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بَوَضعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| (١) الحجر <u>ثَقِيلٌ</u>  | (٢) الباب <u>مَفْتُوحٌ</u> |
| (٣) القمر <u>جَمِيلٌ</u>  | (٤) الورق <u>خَفِيفٌ</u>   |
| (٥) المنديل <u>مَسْخٍ</u> | (٦) اللبن <u>حَارٌ</u>     |

(٤) اَمَلْ الفَراغَ فِىما يَلى بَوضَعِ كَلمةً مَناسِبَةً :

- (١) القَمِيصُ — نَظِيفٌ . (٢) القَلَمُ — مَكسُورٌ .  
(٣) المَاءُ — بارِدٌ . (٤) السِّحْجُ — قَريبٌ .  
(٥) المَسْبُ — بَعِيدٌ . (٦) المَدْرَسُ — وَاقِفٌ .  
(٧) الطَّالِبُ — جالِسٌ . (٨) الحَجَرُ — كَبِيرٌ .  
(٩) الكِتَابُ — قَدِيمٌ . (١٠) القَلَمُ — جَدِيدٌ .

الكَماتُ الجَدِيدَةُ :

القَمَرُ	جَدِيدٌ	قَدِيمٌ	وَسِخٌ
نَظِيفٌ	حَارٌّ	بارِدٌ	صَغِيرٌ
كَبِيرٌ	مَفْتُوحٌ	مَكسُورٌ	ثَقِيلٌ
خَفِيفٌ	جَمِيلٌ	وَاقِفٌ	جَالِسٌ

رَجُلٌ : الرَّجُلُ

طَالِبٌ : الطَّالِبُ

نَجْمٌ : النَّجْمُ

دِيكٌ : الدَّيْكُ

- (١) النَّجْمُ بَعِيدٌ . (٢) الرَّجُلُ وَقِفٌ .  
 (٣) السُّكَّرُ حُلْوٌ . (٤) الطَّالِبُ مَرِيضٌ .  
 (٥) الدَّيْكَ جَمِيلٌ . (٦) الدَّفْترُ جَدِيدٌ .  
 (٧) التَّاجِرُ غَنِيٌّ . (٨) الدُّكَّانُ مَفْتُوحٌ .  
 (٩) الولدُ فَقِيرٌ . (١٠) التُّفَّاحُ لَذِيذٌ .  
 (١١) الطَّبِيبُ طَوِيلٌ وَالْمَرِيضُ قَصِيرٌ .

## تمارين

- (١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْاخِرِ الْكَلِمَاتِ :
- البَابُ . التَّاجِرُ . النَّجْمُ . الْقَمَرُ . الدَّيْكَ . الْمَاءُ .  
 السَّرِيرُ . الْبَيْتُ . الْمَسْجِدُ . الرَّجُلُ . السُّكَّرُ . الْوَرَقُ .
- (٢) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بَوْضِعَ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :
- (١) التَّاجِرُ ————— غَنِيٌّ . (٢) السُّكَّرُ ————— حُلْوٌ .  
 (٣) الطَّالِبُ ————— مَرِيضٌ . (٤) التُّفَّاحُ ————— لَذِيذٌ .  
 (٥) الرَّجُلُ ————— طَوِيلٌ . (٦) الْوَلَدُ ————— قَصِيرٌ .

(٣) اختر كلمة من القائمة ( ب ) تناسب الكلمة التي في القائمة (أ) :

( أ )	( ب )
الطَّالِبُ	لَذِيذٌ
الدُّكَّانُ	مَكْسُورٌ
التُّفَّاحُ	ثَقِيلٌ
المَاءُ	مَفْتُوحٌ
الحَجَرُ	مَرِيضٌ
القَلَمُ	حَارٌّ

الكلمات الجديدة :

حُلُوٌّ	مَرِيضٌ	الدُّكَّانُ	غَنِيٌّ
طَوِيلٌ	فَقِيرٌ	قَصِيرٌ	التُّفَّاحُ

## الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

### الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

- (١) ت : التَّاجِرُ
- (٢) ث : الثَّوبُ
- (٣) د : الدِّيكُ
- (٤) ذ : الذَّهَبُ
- (٥) ر : الرَّجُلُ
- (٦) ز : الزَّهْرَةُ
- (٧) س : السَّمَكُ
- (٨) ش : الشَّمْسُ
- (٩) ص : الصَّدْرُ
- (١٠) ض : الضَّيْفُ
- (١١) ط : الطَّالِبُ
- (١٢) ظ : الظَّهْرُ
- (١٣) ل : اللَّحْمُ
- (١٤) ن : النَّجْمُ

### الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ

- (١) أ : الْأَبُ
- (٢) ب : الْبَابُ
- (٣) ج : الْجَنَّةُ
- (٤) ح : الْحِمَارُ
- (٥) خ : الْخُبْزُ
- (٦) ع : الْعَيْنُ
- (٧) غ : الْغَدَاءُ
- (٨) ف : الْفَمُ
- (٩) ق : الْقَمَرُ
- (١٠) ك : الْكَلْبُ
- (١١) م : الْمَاءُ
- (١٢) و : الْوَلَدُ
- (١٣) هـ : الْهَوَاءُ
- (١٤) ي : الْيَدُ

## تمرين

اقْرَأ الكلمات الآتية واكتبها مراعيًا قواعد نطق الحروف القمرية والشمسية :

البيت . الديك . المدرّس . الباب . الطالب . السكر . الدفتر .  
الأخ . الرسول . الوجه . الصديق . القرآن . الصلاة . الكعبة .  
الرأس . الإصبع . الصابون . الظفر . الفجر . الظهر .  
العصر . المغرب العشاء .



## (٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ

(أ)

المسجدُ : في المسجدِ

السريِرُ : عَلَى السريِرِ

البيتُ : في البيتِ

المكتبُ : عَلَى المكتبِ

(ب)

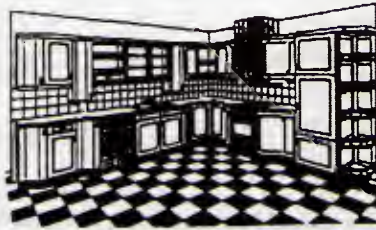
هُوَ فِي الْغُرْفَةِ .

هُوَ فِي الْحَمَّامِ .

هِيَ فِي الْمَطْبَخِ .

هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ .

هِيَ عَلَى السَّرِيرِ .



الْمَطْبَخُ

أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟

وَأَيْنَ يَاسِرٌ ؟

وَأَيْنَ أَمَنَةُ ؟

أَيْنَ الْكِتَابُ ؟

وَأَيْنَ السَّاعَةُ ؟

تَمَارِينُ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) أَيْنَ الْكِتَابُ ؟

(٢) أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟

\_\_\_\_\_ (٣) أين الساعة ؟

\_\_\_\_\_ (٤) أين ياسر ؟

\_\_\_\_\_ (٥) أين آمنة ؟

\_\_\_\_\_ (٦) أأمنة في الغرفة ؟

\_\_\_\_\_ (٧) أياسر في المطبخ ؟

\_\_\_\_\_ (٨) من في الغرفة ؟

\_\_\_\_\_ (٩) ومن في الحمام ؟

\_\_\_\_\_ (١٠) ماذا على المكتب ؟

\_\_\_\_\_ (١١) ماذا على السرير ؟

(٢) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

المدرسة، في المدرّسة، في البيت، البيت، الغرفة، الحمام، في  
المطبخ، المكتب، على المكتب، على الكرسي، السرير، على  
الكتاب، في المسجد.

اقرأ واكتب :

(١) الطالب في الجامعة. (٢) الرجل في المسجد.

(٣) أين التاجر؟ هو في الدكان. (٤) القلم على المكتب.

(٥) أين زينب؟ هي في الغرفة. (٦) أين الورق؟ هو على المكتب.

- (٧) أين المدرس ؟ هو في الفصلِ . (٨) أين ياسر ؟ هو في المِرْحَاضِ .  
(٩) الشمس والقمر في السَّمَاءِ . (١٠) من في الفصلِ ؟

( أ )

مَحْمَدُ	أَمِنَةُ
خَالِدُ	زَيْنَبُ
حَامِدُ	فَاطِمَةُ
يَاسِرُ	مَرْيَمُ
عَمَّارُ	عَائِشَةُ
سَعِيدُ	خَدِيجَةُ
عَلِيٌّ	صَفِيَّةُ
عَبَّاسُ	رُقِيَّةُ

اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

حامد، زينب، امنة، عمّار، سعيد، فاطمة مريم، عليّ، خالد،  
عباس، عائشة، محمد، صَفِيَّة، خديجة .

( ب )

المسجدُ : إلى المسجدِ

البيتُ : مِن البيتِ



المدرس : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

محمد : أَنَا مِنَ الْيَابَانِ .



المدرس : وَمِنْ أَيْنَ عَمَّارُ ؟

محمد : هُوَ مِنَ الصِّينِ .

المدرس : وَمِنْ أَيْنَ حَامِدٌ ؟

محمد : هُوَ مِنَ الْهِنْدِ .

المدرس : أَيْنَ عَبَّاسُ ؟

محمد : خَرَجَ .

المدرس : أَيْنَ ذَهَبَ ؟

محمد : ذَهَبَ إِلَى الْمَدِيرِ .

المدرس : وَأَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ ؟

محمد : ذَهَبَ إِلَى الْمِرْحَاضِ .



الْمِرْحَاضُ

## تَمَارِينُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- (١) من أين أنت ؟  
\_\_\_\_\_
- (٢) أأنت من الفِلِيبِّينْ ؟  
\_\_\_\_\_
- (٣) مَنْ مِنَ الصِّينِ ؟  
\_\_\_\_\_
- (٤) من أين حامد ؟  
\_\_\_\_\_
- (٥) أين ذهب عباس ؟  
\_\_\_\_\_
- (٦) أذهب عليّ إلى المدير ؟  
\_\_\_\_\_

(٢) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

الغرفة، من الغرفة. سن الحمام، المرحاض، إلى المرحاض،  
اليابان، الفلبين، من الهند، إلى الصين.

(٣) اقرأ واكتب :

- (١) من أين فاطمة؟ هي من الهند .
- (٢) خرج المدرس من الفصل وذهب إلى المدير
- (٣) ذهب التاجر إلى الدكان .
- (٤) خرج حامد من الغرفة وذهب إلى الحمام .

(٥) من خرج من الفصل ؟ .

(٦) خرج الطالب من المدرسة وذهب إلى السُّوق .

(٧) خديجة من الصين وخالد من اليابان .

(٤) ضع في الفراغ فيما يلي حرف جرٍّ مناسباً :

(من - إلى - في - على )

(١) الكتاب \_\_\_\_\_ المكتب . (٢) الطالب \_\_\_\_\_ الفصل .

(٣) ذهب حامد \_\_\_\_\_ الجامعة . (٤) خرج المدير \_\_\_\_\_ المدرسة .

(٥) ذهب محمد \_\_\_\_\_ الصين \_\_\_\_\_ اليابان .

الكلمات الجديدة :

الْمَرْحَاضُ	الْحَمَّامُ	الْفَصْلُ	الْمَدْرَسَةُ
السُّوقُ	الْجَامِعَةُ	الْغُرْفَةُ	الْمَطْبَخُ
الْفَلَبِينُ	الْهِنْدُ	الصِّينُ	الْيَابَانُ
	خَرَجَ	ذَهَبَ	الْمُدِيرُ

«فِي . عَلَى . مِنْ . إِلَى»  
مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ



## (٥) الدرس الخامس

سَعِيدٌ : أكتبُ محمدٌ هذا يا ياسرُ ؟

ياسرُ : لا ، هذا كتابُ حامدٍ .

سعيد : أين كتابُ محمدٍ ؟

ياسر : هو على المكتبِ هناك .

سعيد : أين دَفَتْرُ عَمَّارٍ ؟

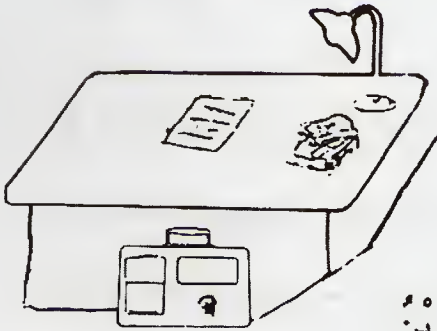
ياسر : هو على مكتبِ المدرس .

سعيد : قَلَمٌ مَنْ هذا يا عليُّ ؟

عليُّ : هذا قَلَمُ المدرس .

سعيد : أين حَقِيقَةُ المدرس ؟

عليُّ : هي تَحْتَ المكتبِ .



### تَمَارِينُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين كتاب محمد ؟

(٢) أين كتاب عَمَّار ؟

(٣) أين حَقِيقَةُ المدرس ؟

(٢) أضف الكلمة الأولى إلى الثانية :

كتاب، محمد : كتاب محمد	مكتب، المدرس : مكتب المدرس
قلم، حامد	مفتاح، البيت
بيت، عباس	دكان، التاجر
غرفة، علي	بيت، المهندس
دفتر، سعيد	اسم، الولد
منديل، ياسر	كتاب، الله
قميص، عمار	بنت، الطبيب
سرير، خالد	مفتاح، السيارة

(٣) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

باب المدرسة، حمار الرجل، بيت حامد، سيارة المدير  
منديل عمار، اسم الطالب، بيت الله، في كتاب الله،  
من بيت المدرس، على مكتب المدير.

(٤) اقرأ :

(١) أين بيت المدرس؟ هو بعيد.

(٢) القرآن كتاب الله.

(٣) الكعبة بيت الله .

(٤) محمدٌ صلى الله عليه وسلم رسول الله .

(٥) خرج المدرس من غرفة المدير .

(٦) هذا بيت حامد وذلك بيت خالد .

(٧) آبنُ عمّار طالب وآبنُ ياسر تاجر .

(٨) بيت المدرس بعيدٌ وبيت التاجر قريبٌ .

(٩) هذا مفتاح السيارة . أين مفتاح البيت ؟

(١٠) من أنت يا ولد؟ أنا آبن عباس .

(١١) وآبن مَنْ هو؟ هو آبن خالد .

(١٢) أين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ هو في المدينة المنورة .

(١٣) بنت حامد في المدرسة وبنت محمد في الجامعة .

(١٤) اسم المدرس سعيد واسم المهندس خالد .

(١٥) عمّ الطالب غنيٌّ .

(١٦) باب المسجد مفتوحٌ وباب المدرسة مغلقٌ .

(١٧) خال حامد فقيرٌ .

(١٨) سيارة عباس في الشارع .

(١٩) آبْنُ مَنْ أَنْتَ؟ أنا آبْنُ المدرس.

(٢٠) أين الكلب؟ هو تحت السيارة.

(٥) كون جملاً مفيدة بملء الفراغ فيما يلي :

(١) \_\_\_\_\_ البيت مُغْلَقٌ. (٢) أين \_\_\_\_\_ السَّيَّارة؟.

(٣) محمدٌ ﷺ رسول \_\_\_\_\_ . (٤) \_\_\_\_\_ الطبيب بعيدٌ .

(٥) القرآن كتاب \_\_\_\_\_ . (٦) خديجةُ \_\_\_\_\_ حامد

(٧) أنا \_\_\_\_\_ المدرسِ . (٨) \_\_\_\_\_ الطالبِ مكسورٌ

(٩) باب \_\_\_\_\_ مفتوح . (١٠) خرج المدرسُ من \_\_\_\_\_ المدير

(٦) صَحِّحْ التركيبات التالية :

القلم الطالب \_\_\_\_\_ بابُ السيارة \_\_\_\_\_

بنتُ حامدُ \_\_\_\_\_ الرسولُ الله \_\_\_\_\_

إِسْمُ الولدِ \_\_\_\_\_ إِبْنُ المدرسِ \_\_\_\_\_

(٧) محمدٌ : يا محمدُ أَسْتَاذُ : يا أَسْتَاذُ

خالدُ : يا خالدُ ولدُ : يا ولدُ

اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

يا عليّ . يا عباس . شيخ . يا شيخ . يارجل . ياسر .

يا عمّار . دُكْتُورُ . يادُكْتُورُ .

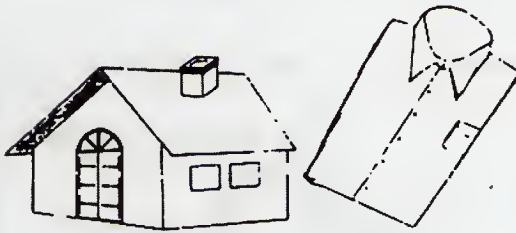
(٨) اقرأ المثال الآتي ثم كَوِّنْ أُسْئَلَةً مِثْلَةَ مُشِيرًا إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ :



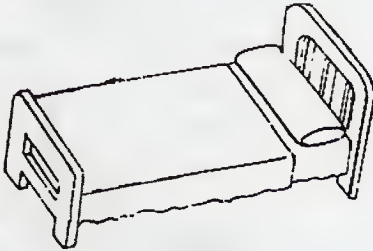
كِتَابٌ مِّنْ هَذَا ؟



؟ \_\_\_\_\_



؟ \_\_\_\_\_



؟ \_\_\_\_\_

؟ \_\_\_\_\_

(٩) اِسْمٌ : اِسْمُ الْوَلَدِ مُحَمَّدٌ وَاسْمُ الْبِنْتِ زَيْنَبُ .

اِسْمُ الْمَدْرَسِ حَامِدٌ مَا اِسْمُ الْمَدِيرِ ؟

اِبْنٌ : اِبْنُ خَالِدٍ فِي الْمَدْرَسَةِ وَابْنُ حَامِدٍ فِي الْجَامِعَةِ .

اِبْنُ الْمَدْرَسِ فِي الْفَصْلِ . اَيْنَ اَبْنُ الْمَدِيرِ ؟

اقرأ ما يلي مراعيًا قواعد نطق همزة الوصل :

- (١) ابن محمد في العراق وابن حامد في الهند .
- (٢) خرج ابن الطبيب من البيت .
- (٣) ذهب ابن التاجر إلى السوق .
- (٤) اسم المهندسِ فَيَصِلُ واسم الطبيب مَسْعُودٌ .
- (٥) ما اسم الرجل ؟ .
- (٦) ابن من أنت ؟ أنا ابن الوزير .

الكلمات الجديدة :

الابنُ	الاسمُ	الكعبةُ	الرسولُ
السيارةُ	الحقيبةُ	الحالُ	العمُ
هناكُ	تحتُ	مُغلقٌ	الشارعُ
			المهندسُ

سيارةُ	المدرسُ
↓	↓
مُضافٌ	مُضافٌ إليه



## الدَّرْسُ السَّادِسُ

هــذـه



هـذا أبْنُ حَامِدٍ وَهـذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ .  
إِبْنُ حَامِدٍ جَالِسٌ وَبِنْتُ يَاسِرٍ وَاقِفَةٌ

مـن هـذـه ؟



هـذـه أُخْتُ المِهْنَدِسِ .  
أَهِيَ أَيْضاً مِهْنَدِسَةٌ ؟  
لَا ، هِيَ طَبِيبَةٌ .



سـيـارة مـن هـذـه ؟

هـذـه سـيـارة المَديرِ .



مـا هـذـه ؟

هـذـه مِكَوَاةٌ .



لِمَنْ هَذِهِ ؟

هَذِهِ لِحَالِدٍ .



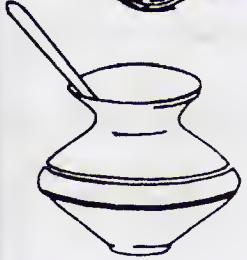
أَدْرَاجَةٌ أَنْسٍ هَذِهِ ؟

لَا ، هَذِهِ دَرَاجَةٌ عَمَّارٍ . هَذِهِ جَدِيدَةٌ ،

وَدَرَاجَةٌ أَنْسٍ قَدِيمَةٌ .



هَذِهِ سَاعَةٌ عَلَيَّ . هِيَ جَمِيلَةٌ جَدًّا .



هَذِهِ مِلْعَقَةٌ وَهَذِهِ قِدْرٌ . الْمِلْعَقَةُ فِي الْقَدْرِ .



هَذِهِ بَقَرَةٌ الْفَلَّاحِ .



هَذَا أَنْفٌ وَهَذَا فَمٌ .



هذه أُذُنٌ وهذه عَيْنٌ .

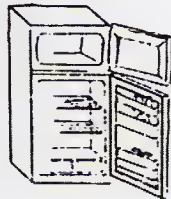


وهذه يَدٌ وهذه رِجْلٌ .

تَمَارِين

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُب :

- ١ - هذا مسجد وهذه مدرسة .
- ٢ - من هذه؟ هذه أخت عباس .
- ٣ - هذا ديك وهذه دجاجة .
- ٤ - هذا أبْنُ المدير وهذه بنت المدرس .
- ٥ - هذه أم ياسر .
- ٦ - أين قدر اللحم؟ هي في الثَّلَاجَة .
- ٧ - هذا باب وهذه نافذة .

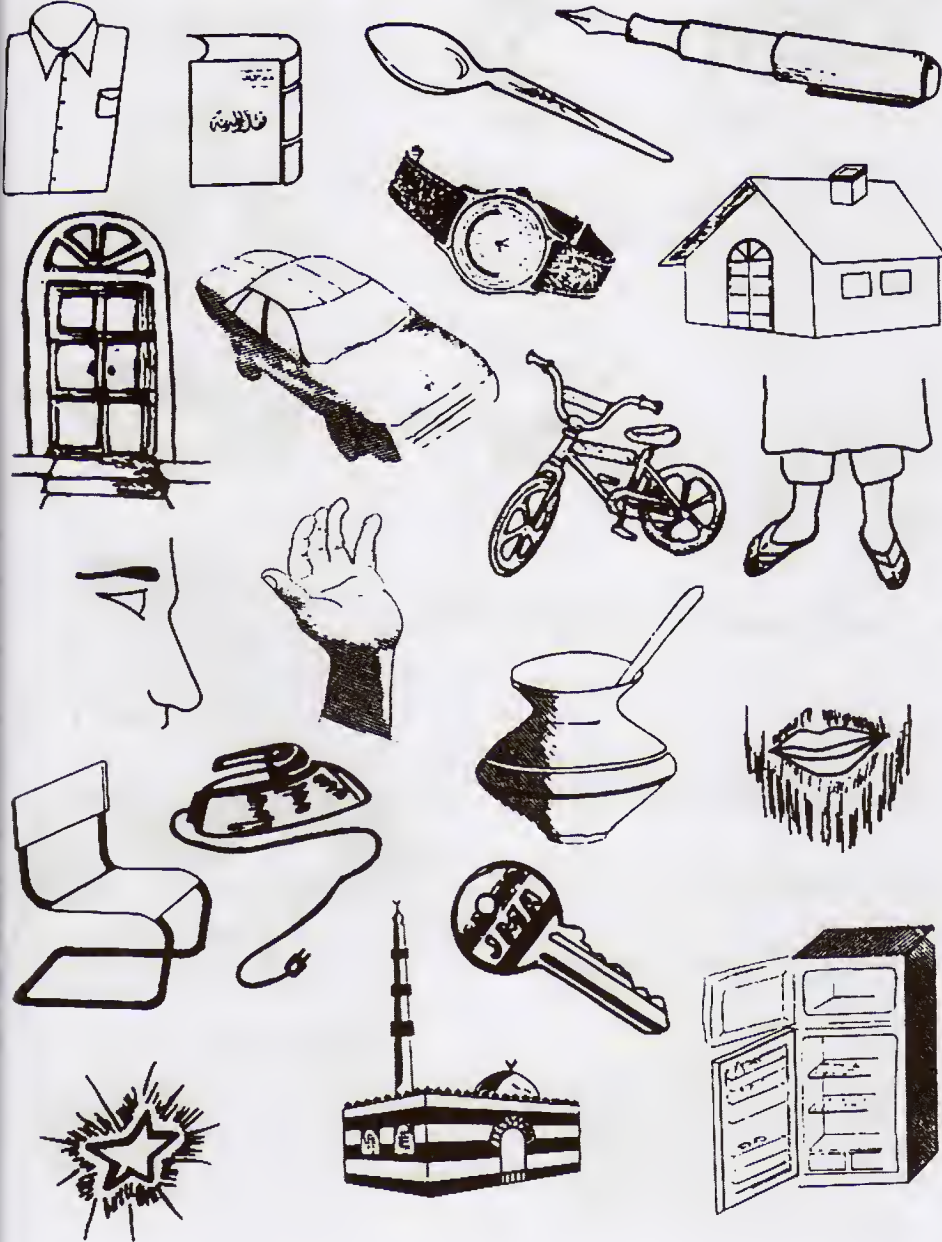


# تَمَارِينُ

ما هـِـذِهِ ؟

و

(٢) ما هـِـذَا



(٣) اِقرأِ المِثَالَ وَكوِّنْ جُمْلًا عَلَى غِرارِهِ :

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| (١) مُحَمَّدٌ طَالِبٌ .  | آمَنَةُ طَالِبَةٌ .   |
| (٢) حَامِدٌ طَبِيبٌ .    | فَاطِمَةُ _____ .     |
| (٣) هُوَ مُسْلِمٌ .      | هِيَ _____ .          |
| (٤) البَابُ مُغْلَقٌ .   | النَافِذَةُ _____ .   |
| (٥) المَنَدِيلُ وَسِخٌ . | الْيَدُ _____ .       |
| (٦) الشَايُ حَارٌّ .     | القَهْوَةُ _____ .    |
| (٧) المَسْجِدُ بَعِيدٌ . | المَدْرَسَةُ _____ .  |
| (٨) الطَّالِبُ مَرِيضٌ . | الطَّالِبَةُ _____ .  |
| (٩) الحِصَانُ سَرِيعٌ .  | السَّيَّارَةُ _____ . |
| (١٠) القَمَرُ جَمِيلٌ .  | الشَّمْسُ _____ .     |
| (١١) الأَبُ جَالِسٌ .    | الأُمُّ _____ .       |

(٤) صَحِّحِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

- |                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| (١) حَقِيقَةُ مَنْ هَذَا ؟           | _____ |
| (٢) الغُرْفَةُ مَفْتُوحَةٌ .         | _____ |
| (٣) هَذَا سَيَّارَةُ الطَّبِيبِ .    | _____ |
| (٤) هَذِهِ مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ . | _____ |

(٥) أين السيارة؟ هو في الشارع.

(٥) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

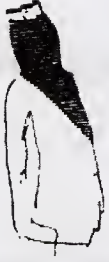
(١) هذا لمحمد وذلك لحامد . (٢) لمن هذه؟ هذه لياسر .

(٣) الحمد لله . (٤) لله المشرق والمغرب .

الكلمات الجديدة :

المِكْوَة	الدَّرَاجَة	المِلْعَقَة	القِدْرُ
البَقَرَة	الفَلَّاحُ	الْأَنْفُ	الْقَمُ
الأُذُنُ	اليَدُ	الرَّجُلُ	الشَّائِ
الْأُمُّ	الثَّلَاجَة	التَّهْوَة	سَرِيعُ
النَّافِذَة	جَدًّا		

## (٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ



من هذه ؟

هذه آمنة .

ومن تِلْكَ ؟

تِلْكَ فاطمة .



هذه طيبة وتِلْكَ مُرَّضَةٌ .

هذه من الهند وتلك من اليابان .

هذه طَوِيلَةٌ وتلك قَصِيرَةٌ .

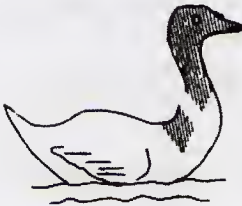


من هذا ؟

هذا حامدٌ .

ومن ذلك ؟

ذلك عليٌّ .

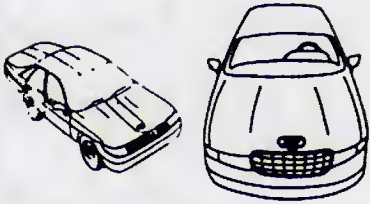


أَتلك دجاجة ؟

لا . تِلْكَ بَطَّةٌ .



مَا تِلْكَ ؟  
تِلْكَ بَيْضَةٌ .



هذه سَيَّارَةُ المَدْرَسِ وتلك سَيَّارَةُ المَدِيرِ .



أَسَاعَةُ عَبَّاسٍ هذه ؟

لا . هذه سَاعَةُ حَامِدٍ ، تلك سَاعَةُ عَبَّاسٍ .



ذلك دِيْكٌ وتلك دَجَاجَةٌ .

تَمَارِينُ

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) هذه مَدْرَسَةٌ وتلك جَامِعَةٌ . (٢) ذلك حِمَارٌ وتلك بَقَرَةٌ .

(٣) أَذْلكَ مَسْجِدٌ؟ لا . تلكَ مَدْرَسَةٌ (٤) هذا جَمَلٌ وتلك نَاقَةٌ .

(٥) هذه مَدْرَسَةٌ وتلك طَالِبَةٌ . (٦) هذا كَلْبٌ وذلك قِطٌّ .

(٧) هذا بَيْتُ المَوْذِنِ وتلك حَدِيقَةُ التَّاجِرِ .



(٢) أشر إلى الكلمات الآتية باسم إشارة للبعيد (ذلك، تلك) :

- (١) — أم. (٢) — أب. (٣) — قَلَم. (٤) — مِلْعَقَة. (٥) — عَيْن. (٦) — حَجَر. (٧) — قَمِيص. (٨) — قَدْر. (٩) — نَافِذَة. (١٠) — بَقْرَة. (١١) — مَكْتَب. (١٢) — نَاقَة. (١٣) — مَهْنَدِس. (١٤) — مُؤَدِّن. (١٥) — مُمَرِّضَة. (١٦) — سَرِير. (١٧) — حَدِيقَة. (١٨) — طَالِبَة. (١٩) — جَمَل. (٢٠) — بَطَّة.

الكلمات الجديدة :

البَطَّة	الحَدِيقَة	المُمَرِّضَة
البَيْضَة	النَّاقَة	المُؤَدِّن

أسماء الإشارة للبعيد	أسماء الإشارة للقريب
ذَلِكَ حَامِدٌ	هَذَا مُحَمَّدٌ
تِلْكَ زَيْنَبُ	هَذِهِ آمِنَة

## (٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

هذا الرَّجُلُ تاجرٌ وذلك الرَّجُلُ طيبٌ .  
إِسْمُ التَّاجِرِ محمودٌ وإِسْمُ الطَّيِّبِ سعيدٌ .  
هذا الْبَيْتُ لِلتَّاجِرِ وذلك الْبَيْتُ لِلطَّيِّبِ .  
بَيْتُ التَّاجِرِ أَمَامَ الْمَسْجِدِ وَبَيْتُ الطَّيِّبِ خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ .  
لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ وَلِمَنْ تِلْكَ ؟

هذه السَّيَّارَةُ لِلطَّيِّبِ وتلك للتَّاجِرِ .  
هذه السَّيَّارَةُ مِنَ الْيَابَانِ وتلك مِنْ أَمْرِيكََا .

## تَمَارِينُ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ وَمَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ ؟

(٢) مَا اسْمُ التَّاجِرِ ؟

(٣) مَا اسْمُ الطَّيِّبِ ؟

(٤) مَنْ أَيْنَ سَيَّارَةُ الطَّيِّبِ ؟

(٥) مَنْ أَيْنَ سَيَّارَةُ التَّاجِرِ ؟

(٦) أين بيت التاجر ؟

(٧) أين بيت الطبيب ؟

(٢) اِقرأ واكتب :

(١) هذا الولد خالد وذلك الولد محمد .

(٢) هذا الرجل مدرس وذلك الرجل مهندس .

(٣) هذا الكتاب جديد وذلك الكتاب قديم .

(٤) هذه السيّارة لعلي وتلك لخالد .

(٥) هذا الباب مفتوح وذلك الباب مُغلق .

(٦) لمن هذه الساعة ؟ هي لعبّاس .

(٧) أهذا البيت للطبيب ؟ لا . هو للمدرس .

(٨) أهذه الدراجة لأبْن المؤدّن ؟ نعم .

(٩) من هذا الولد ؟ هو طالب من الصين .

(١٠) أذلك البيت جديد ؟ لا . هو قديم جدًّا .

(١١) هذه السيّارة من اليابان وتلك من أمريكا .

(١٢) هذا السكّين من ألمانيا وتلك الملعقة من إنكلتْرا .

(٣) اِقرأ المثال الآتي ثم حوّل الجُمْلَ الآتية مِثْلُهُ :

مثال : هذا كتابٌ .      هذا الكتابُ لمحمدٍ .

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| _____ من الهند .      | (١) هذا طبيب .     |
| _____ للمدير .        | (٢) هذه سَيَّارة . |
| _____ ابن المدرس .    | (٣) ذلك ولد .      |
| _____ من سُوَيْسْرا . | (٤) تلك ساعة .     |
| _____ للمهندس .       | (٥) هذا بيت .      |
| _____ لعبَّاس .       | (٦) هذا قلم .      |
| _____ مؤذَّن .        | (٧) ذلك رجل .      |
| _____ كَبيرة .        | (٨) هذه بَيْضَة .  |
| _____ وَسِخ .         | (٩) هذا منديل .    |
| _____ للمدرس .        | (١٠) هذه حَقِيبة . |

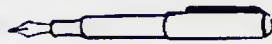
(٤) اِقْرَأِ المِثَالِ الآتِي ثُمَّ كَوِّنْ أَسْئَلَةً وَأَجوبَةً مِثْلَهُ :

هذا الكتاب لمحمدٍ . (محمد)



مِثَال : لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ ؟

(١) \_\_\_\_\_ (عَبَّاس) \_\_\_\_\_



(٢) \_\_\_\_\_ (عَلِي) \_\_\_\_\_



(٣) \_\_\_\_\_ (المَدِير) \_\_\_\_\_



(٤) \_\_\_\_\_ (الفَلَّاح) \_\_\_\_\_



(المدرس) \_\_\_\_\_ (٥) \_\_\_\_\_



(عمّار) \_\_\_\_\_ (٦) \_\_\_\_\_



(بنت الفلاح) \_\_\_\_\_ (٧) \_\_\_\_\_



(ابن المدين) \_\_\_\_\_ (٨) \_\_\_\_\_



(الطبيب) \_\_\_\_\_ (٩) \_\_\_\_\_



(الطالب) \_\_\_\_\_ (١٠) \_\_\_\_\_



(٥) تأمّل الأمثلة الآتية :

إلى البيت	من البيت	في البيت	البيت
إلى المُستشفى	من المُستشفى	في المُستشفى	المُستشفى
إلى أمريكا	من أمريكا	في أمريكا	أمريكا
إلى ألمانيا	من ألمانيا	في ألمانيا	ألمانيا

اقْرأ واكتب :

- (١) هذا الطبيب من إنكلترا.
- (٢) ذهب حامد إلى فرنسا.
- (٣) محمود مريض . هو الآن في المستشفى .
- (٤) ذهب عبدالله من ألمانيا إلى إنكلترا .
- (٥) هذا الكتاب لعيسى وذلك الكتاب لموسى .
- (٦) هذا المهندس من أمريكا .

(٦) اقرأ :

- (١) السبورة أمام الطالب وهي خلف المدرس .
- (٢) اين سيارة المدرس ؟ هي أمام المدرسة .
- (٣) أين بيت الإمام ؟ بيت الإمام خلف المسجد .
- (٤) أين جلس حامد ؟ جلس خلف محمود .
- (٥) ذهبَ عمّار إلى المسجد وجلس أمام المِحْرَابِ .

#### الكلمات الجديدة

المستشفى - ألمانيا - إنكلترا - سويسرا  
السكين - فرنسا - أمام - خلف

## (٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

(أ)

مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟

هُوَ عَبَّاسٌ .

عَبَّاسٌ تَاجِرٌ .

عَبَّاسٌ تَاجِرٌ غَنِيٌّ .

حَامِدٌ مَدْرَسٌ .

حَامِدٌ مَدْرَسٌ جَدِيدٌ .

مَا هَذَا ؟

هَذَا تَفَاحٌ .

التَفَاحُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ .

مَا ذَلِكَ ؟

ذَلِكَ عُصْفُورٌ .

العُصْفُورُ طَائِرٌ صَغِيرٌ .

العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ سَهْلَةٌ .

العربية لُغَةً جَمِيلَةً .

عَمَّارُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ ، وَمَحْمُودُ طَالِبٌ كَسْلَانُ .

مَنْ أَنْتَ ؟

أَنَا طَالِبٌ .

أَأَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ ؟

نعم . أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ .

## تَمَارِينُ

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) محمد طالب قديم .

(٢) أذلك الرجل مدرس جديد ؟ لا . هو طبيب جديد .

(٣) هذا درس سهل . (٤) عباس تاجر شهير .

(٥) بلال مهندس كبير . (٦) الإنكليزية لغة صعبة .

(٧) أنت رجل غني ؟ لا . أنا رجل فقير .

(٨) القاهرة مدينة كبيرة . (٩) أنت مدرس قديم ؟

لا . أنا مدرس جديد .

(١٠) أحمد طالب كسلان ؟ لا . هو طالب مجتهد .



(٢) ضع في الفراغ في الجمل الآتية نَعْتاً مناسباً :

- (١) خديجة طالبة \_\_\_\_\_ . (٢) خالد تاجر \_\_\_\_\_ .  
(٣) العربية لغة \_\_\_\_\_ . (٤) العصفور طائر \_\_\_\_\_ .  
(٥) التفاح فاكهة \_\_\_\_\_ . (٦) أنا مدرس \_\_\_\_\_ .  
(٧) محمد طبيب \_\_\_\_\_ . (٨) الإنكليزية لغة \_\_\_\_\_ .  
(٩) أنت طالب \_\_\_\_\_ . (١٠) القاهرة مدينة \_\_\_\_\_ .

(٣) ضع في المكان الخالي في الجمل الآتية منعوناً مناسباً :

- (١) العربية \_\_\_\_\_ سهلة . (٢) أنا \_\_\_\_\_ قديم .  
(٣) عَمَّار \_\_\_\_\_ غنيّ . (٤) هذا \_\_\_\_\_ مكسور .  
(٥) فيصل \_\_\_\_\_ كسلان .

(٤) اِقْرَأُ :

كَسْلَانُ . جَوْعَانُ . عَطْشَانُ . غَضْبَانُ . مَلَانُ .

- (١) أنا جوعان . (٢) أنت جوعان ؟ لا ، أنا عطشان .  
(٣) لماذا المدرسُ غضبان اليوم ؟ (٤) الكوب ملآن .

### الكلمات الجديدة :

اللغة	شهير	المدينة
الطائر	اليوم	كسلان
جوعان	عطشان	ملآن
غضبان	العصفور	اليوم

### « ب »

أين المدرسُ ؟

هو في الفصل .

وأين المدرسُ الجديدُ ؟

هو عندَ المديرِ .

أين الطالبُ الجديدُ ؟

ذهب إلى المكتبةِ .

مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ الطويلُ الذي خَرَجَ الآنَ من المدرسة ؟

هو المديرُ الجديدُ .

ومن الولدُ الصغيرُ الذي خرج الآنَ من الفصل ؟

هو ابنُ المديرِ الجديدِ .

لِمَنْ تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ ؟

هِيَ لِلْمَدِيرِ الْجَدِيدِ .

لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ الْكَبِيرُ ؟ أَهْوَى لِلْمَدْرَسِ ؟

لَا . هُوَ لِلطَّالِبِ الْجَدِيدِ .

أَيْنَ الْمَلْعَقَةُ الصَّغِيرَةُ ؟

هِيَ فِي الْكُؤُبِ .

أَيْنَ الْكَرْسِيُّ الْمَكْسُورُ ؟

هُوَ هُنَاكَ .



## تَمَارِينُ

(١) اِقْرَأْ وَاكَتُبْ :

(١) الطَّبِيبُ الْجَدِيدُ فِي الْمُسْتَشْفَى وَالطَّبِيبُ الْقَدِيمُ فِي الْمُسْتَوْصَفِ .

(٢) الْقَلَمُ الْمَكْسُورُ عَلَى الْمَكْتَبِ .

(٣) الْمُرُوحَةُ الْجَدِيدَةُ فِي الْغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ .

(٤) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ .

(٥) الْوَلَدُ الطَّوِيلُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ طَالِبٌ مِنَ الْهِنْدِ .

(٦) أنا في المدرسة الثانويّة .

(٧) ذهب الرجل الفقير إلى الوزير .

(٨) جلس الطالب الجديد خلفَ حامد .

(٩) السكين الكبير حادٌّ جداً .

(١٠) من هذا الولد الصغير ؟ هو ابن المدرس الجديد .

(٢) إِمْلَأْ في الفراغ فيما يلي بالنعت الذي بين قوسين بعد تحليته بـ ال  
عند اللزوم .

(١) أين المدرس \_\_\_\_\_ ؟ (جديد)

(٢) التاجر \_\_\_\_\_ في السوق . (كبير)

(٣) أنا طالب \_\_\_\_\_ . (قديم) .

(٤) جلس الطالب \_\_\_\_\_ خلف محمد . (جديد)

(٥) من الولد \_\_\_\_\_ الذي خرج الآن من الفصل ؟ (طويل)

(٦) عمّار ولد \_\_\_\_\_ . (قصير)

(٧) فيصل طبيب \_\_\_\_\_ . (شهير)

(٨) لمن هذا السرير \_\_\_\_\_ ؟ (مكسور)

(٩) هذا قلم \_\_\_\_\_ . (مكسور)

(١٠) أين السكين \_\_\_\_\_ ؟ (حاد)

(١١) لمن هذه السيارة \_\_\_\_\_ ؟ (جميلة)

(٣) إقرأ :

(١) الطالب الذي خرج من الفصل الآن من إندونيسيا.

(٢) الكتاب الذي على المكتب للمدرس.

(٣) لمن هذا القلم الجميل الذي على المكتب؟

(٤) البيت الكبير الذي في ذلك الشارع للوزير.

(٥) السرير الذي في غرفة خالد مكسور.

جديدُ	بيتُ
↓	↓
نَعْتُ	مَنْعُوتُ

الكلمات الجديدة :

المَكْتَبَةُ - الآن - المَرْوَحَةُ - المُسْتَوْصَفُ

المَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ - الوَزِيرُ - شَهِيرٌ - حَادٌ

## (١٠) الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

حامد : مَنْ أَنْتَ ؟

محمد : أَنَا طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ .

حامد : أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ ؟

محمد : نَعَمْ . أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ .

حامد : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

محمد : أَنَا مِنَ الْهِنْدِ .

حامد : مَا أَسْمُكَ ؟

محمد : اسْمِي مُحَمَّدٌ .

حامد : وَمَنْ هَذَا الْفَتَى الَّذِي مَعَكَ ؟

محمد : هُوَ زَمِيلِي .

حامد : أَهُوَ أَيْضاً مِنَ الْهِنْدِ ؟

محمد : لَا . هُوَ مِنَ الْيَابَانِ .

حامد : مَا أَسْمُهُ ؟

محمد : اسْمُهُ خَمْرَةُ .

حامد : مَا لُغَتُكَ يَا مُحَمَّدُ ؟

محمد : لُغَتِي الْأُرْدِيَّةُ .

حامد : أَهِيَ لُغَةٌ سَهْلَةٌ ؟

محمد : نعم . هي لغة سهلة .

حامد : وحزمة ، ما لُغَتُهُ ؟

### 各部の名称と使いかた

محمد : لُغَتُهُ الْيَابَانِيَّةُ ، وَهِيَ لُغَةٌ صَعْبَةٌ .

اللُّغَةُ الْيَابَانِيَّةُ

حامد : أَيْنَ أَبُوكَ يَا مُحَمَّدُ ؟

محمد : أَبِي فِي الْكُوَيْتِ . هُوَ طَبِيبٌ شَهِيرٌ .

حامد : وَأَيْنَ أُمُّكَ ؟

محمد : هِيَ أَيْضاً فِي الْكُوَيْتِ مَعَ أَبِي . هِيَ مُدْرَسَةٌ هُنَاكَ .

حامد : أَذْهَبْتَ إِلَى الْكُوَيْتِ يَا مُحَمَّدُ ؟

محمد : نعم . ذَهَبْتُ .

حامد : وَزَمِيلُكَ ، أَيْنَ أَبُوهُ ؟

محمد : أَبُوهُ فِي الْيَابَانِ . هُوَ تَاجِرٌ كَبِيرٌ .

حامد : لَكَ أَخٌ يَا مُحَمَّدُ ؟

محمد : نعم . لِي أَخٌ وَاحِدٌ . اسْمُهُ أُسَامَةُ ، وَهُوَ مَعِيَ هُنَا فِي الْمَدِينَةِ

الْمُنَوَّرَةِ . وَلِي أُخْتُ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا زَيْنَبُ ، وَهِيَ فِي الْعِرَاقِ مَعَ

زَوْجِهَا . زَوْجُهَا مِهْنَدَسٌ .

حامد : أَعِنْدَكَ سِيَارَةٌ يَا أَخِي ؟  
محمد : لا . مَا عِنْدِي سِيَارَةٌ . عِنْدِي دَرَّاجَةٌ . حَمْزَةٌ ، عِنْدَهُ سِيَارَةٌ .

## تَمَارِينُ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| (١) مَا أَسْمُكَ ؟           | (٢) مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟    |
| (٣) مَا لُغَتُكَ ؟           | (٤) أَيْنَ أَبُوكَ ؟        |
| (٥) أَيْنَ أُمُّكَ ؟         | (٦) أَلَيْكَ أَخٌ ؟         |
| (٧) أَلَيْكَ أُخْتُ ؟        | (٨) أَعِنْدَكَ سِيَارَةٌ ؟  |
| (٩) أَعِنْدَكَ دَرَّاجَةٌ ؟  | (١٠) أَعِنْدَكَ قَلَمٌ ؟    |
| (١١) أَعِنْدَكَ دَفْترٌ ؟    | (١٢) أَبُوكَ تَاجِرٌ ؟      |
| (١٣) مَنْ أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟ | (١٤) مَا لُغَتُهُ ؟         |
| (١٥) أَيْنَ أَبُوهُ ؟        | (١٦) أَيْنَ أُمُّهُ ؟       |
| (١٧) مَنْ أَيْنَ حَمْزَةٌ ؟  | (١٨) مَا لُغَتُهُ ؟         |
| (١٩) أَيْنَ أَبُوهُ ؟        | (٢٠) أَيْنَ زَيْنَبُ ؟      |
| (٢١) أَيْنَ زَوْجُهَا ؟      | (٢٢) أَزَوْجُهَا مُدْرِسٌ ؟ |



(٢) ضع في الفراغ فيما يلي الضمير (هـ / ها) :

- (١) هذه البنت طالبة . اِسْمُ \_\_\_\_\_ زينب .
- (٢) محمد طبيب . وأبْنُ \_\_\_\_\_ مهندس .
- (٣) هذا الرجل تاجر كبير . اِسْمُ \_\_\_\_\_ عبدالله .
- (٤) أَمْنَةٌ في الغرفة وأُمّ \_\_\_\_\_ في المطبخ .
- (٥) عائشة طبيبة وأخت \_\_\_\_\_ ممرضة .
- (٦) خرج محمد من الفصل وخرج مَعَهُ زميل \_\_\_\_\_ .

(٣) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي :

أَعِنْدَكَ قَلَمٌ ؟ نعم . عِنْدِي قَلَمٌ .

(٤) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي :

أَعِنْدَكَ قَلَمٌ ؟ لا . مَا عِنْدِي قَلَمٌ .

تَأْمَلُ مَا يَلِي : بَيْتٌ

بَيْتُهَا

بَيْتُهُ



بَيْتُكَ

بَيْتِي

(٥) أَضِفْ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ كَمَا

هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمَثَالِ :

قَلَمٌ      هَذَا قَلَمِي      هَذَا قَلَمُكَ      هَذَا قَلَمُهُ      هَذَا قَلَمُهَا

كَلْبٌ

سَرِيرٌ

اسْمٌ

مَنْدِيلٌ

ابْنٌ

سَيَّارَةٌ

مِفْتَاحٌ

يَدٌ

(٦) اقْرَأْ :

لَكَ      لَهُ      لَهَا

(١) لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ .

(٢) لَا ، مَالِي أَخٌ .

(٣) أُخْتِي لَهَا طِفْلٌ صَغِيرٌ .

(٤) زَمِيلِي لَهُ أَخٌ وَأُخْتٌ .

(نقول . عندي كتاب . ونقول : لي أخ . لا نقول : عندي أخ .

(٧) مَعَ :

(١) خرج حامد مَعَ خالد .

(٢) ذهب الطبيب مَعَ المهندس .

(٣) جلسَ المدرسُ مَعَ المديرِ .

(٤) مَنْ مَعَكَ يا عليّ ؟ مَعِيَ زَمِيلِي .

(٥) أَمَنَةٌ مَعَهَا زَوْجُهَا .

(٦) خَرَجَ أَبِي مِنَ الْبَيْتِ . مَنْ خَرَجَ مَعَهُ ؟ خَرَجَ مَعَهُ عَمِّي .

(٨) بَيْتٌ	بَيْتُكَ	بَيْتُهُ	بَيْتُهَا	بَيْتِي
أَبٌ	أَبُوكَ	أَبُوهُ	أَبُوهَا	أَبِي
أَخٌ	أَخُوكَ	أَخُوهُ	أَخُوهَا	أَخِي

(١) أَبِي وَأُمِّي فِي الْبَيْتِ .

(٢) أَيْنَ أَبُوكَ يَا حَامِدُ ؟ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ .

(٣) أَأَخُوكَ طَبِيبٌ ؟ لَا ، هُوَ مُدَرِّسٌ .

(٤) زَيْنَبُ فِي الرِّيَاضِ . أَخُوهَا فِي الطَّائِفِ وَأَبُوهَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ .

(٥) هَذَا الطَّالِبُ أَبُوهُ وَزِيرٌ وَأَخُوهُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ .

(٦) ذهب أخي إلى المدرسة وذهب أبي إلى الجامعة .

(٩) محمدٌ خالدٌ حامدٌ عباسٌ محمودٌ  
حمزةٌ طلحةٌ أسامةٌ معاويةٌ عكرمةٌ

اقرأ الأسماء الآتية واضبط أواخرها :

خالد . حمزة . عمار . أنس . معاوية . حامد . أسامة . عكرمة .  
عباس . محمد . طلحة .

الكلمات الجديدة :

الزَّمِيلُ	الزَّوْجُ	واحدٌ	فَتَى	مَعَ
الطِّفْلُ	الْكُوَيْتُ	اللُّغَةُ		

## (١١) الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

### بَيْتِي

هذا بيتي . بيتي أمام المسجد . بيتي جميل . فيه حديقة صغيرة .  
هذه غرفتي . فيها نافذة كبيرة ومروحة جميلة . هذا سرير يري وهذا  
كرسي وهذا مكتبي . ساعتی وقلمي وكتابي على المكتب . وحقيقتي  
تحت المكتب . نافذة غرفتي مفتوحة .  
هذه غرفة أخي . وتلك غرفة أختي . غرفة أخي كبيرة وغرفة  
أختي صغيرة . غرفة أخي أمام غرفتي وغرفة أختي أمام المطبخ .  
لي أخ واحد اسمه أسامة ، ولي أخت واحدة اسمها سعاد .  
أبي وأمي في تلك الغرفة الكبيرة .  
أنا أحب أبي وأمي . وأحب أخي وأختي .

### تَمَارِينُ

(١) اقرأ واكتب :

(١) من في هذا البيت ؟ فِيهِ حامد .

(٢) ماذا في الحقيبة ؟ فِيهَا كتابي وقلمي ودفترتي .

(٣) من في السيارة ؟ فيها أبي وأمي وأخي وأختي .

(٤) من في مسجد الجامعة الآن ؟ ما فيه أحد .

(٥) من في هذه الغرفة ؟ فيها المدير .

(٢) اقرأ :

(١) أُحِبُّ أبي وأمي . (٢) أَحَبُّ أخِي وأختي .

(٣) أَحَبُّ زميلي . (٤) أَحَبُّ أستاذي .

(٥) أَحَبُّ الله . (٦) أَحَبُّ النبي ﷺ .

(٧) أَحَبُّ اللغة العربية .

## (١٢) الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

سُعاد : السلام عليكِ ورحمة الله وبركاته .

البنتُ : وعليكِ السلام ورحمة الله وبركاته .

كَيْفَ حَالُكَ يَا بِنْتُ ؟

أنا بخير والحمدُ لله .

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

أنا من الرياض .

ما اسْمُكَ ؟

اسمي آمنة .

أَيْنَ أَبُوكَ ؟

أبي هنا في المدينة المنورة . هو مُوجَّهٌ في المدرسة الثانوية

وأين أُمُّكَ ؟

هي أيضاً هنا . هي طبيبة في مستشفى الولادة .

ومن هذه الفتاة الَّتِي مَعَكَ ؟ أهي أختُكَ ؟

لا . هي بنتُ عمِّي .

ما اسمُها ؟

اسمُها فاطمة .

أهي زميلُتُكَ ؟



لا . أنا في المدرسة المتوسطة وهي في المدرسة الثانوية .

ألكِ أختٌ ؟

لا . مالي أخت .

ألكِ أخٌ ؟

لي أخٌ كبيرٌ وهو طالبٌ بالجامعة .

ومن هذا الطفل الذي معكِ .

هو ابن أخي .

ما أسمه ؟

اسمه سعدٌ .

أأمكِ في البيت الآن ؟

لا . ذهبتُ إلى المستشفى .

## تمارين

(١) اقرأ واكتب :

(١) كيف حالكِ يا أبي ؟ (٢) كيف حالكِ يا أمي ؟

(٣) أين ابنكِ يا زينب ؟ ذهب إلى المسجد .

(٤) أين بنتكِ يا آمنة ؟ ذهبتُ إلى المدرسة .

(٥) لمن هذه الساعة الجميلة ؟ أهى لكِ يا فاطمة ؟ نعم . هي لي .



(٦) أهذا قلمك يا محمد؟ لا . هذا قلمك أنت .

(٧) تلك السيارة الجميلة التي خرجت الآن من المدرسة للمدير .

(٨) أنت مهندس يا أخي؟ لا أنا طبيب .

(٩) أنت طبيبة يا أختي؟ لا . أنا مدرسة .

(٢) أقرأ كلَّ جملة من الجمل الآتية ، ثم اقرأها أخرى بعد تغيير

المنادى كما هو موضَّح في المثال :

مثال : أين قَلْمُكَ يا أبي؟ أين قَلْمُكَ يا أمي؟

(١) أعندَكَ قَلَمٌ يا محمد؟ \_\_\_\_\_ يا آمنة؟

(٢) أين بيتكَ يا أستاذي؟ \_\_\_\_\_ يا أستاذتي؟

(٣) أهذا الدفتر لك يا علي؟ \_\_\_\_\_ يا فاطمة؟

(٤) من أين أنت يا أخي؟ \_\_\_\_\_ يا أختي؟

(٥) أين أبوك يا خالد؟ \_\_\_\_\_ يا خديجة؟

(٦) أنتَ مريض يا خالي؟ \_\_\_\_\_ يا خالتي؟

(٧) أين بنتكَ يا عمي؟ \_\_\_\_\_ يا عمتي؟

(٨) ألك أخ يا حامد؟ \_\_\_\_\_ يا سعاد؟

(٩) ماذا عندكَ يا أخي؟ \_\_\_\_\_ يا أختي؟

(١٠) السلام عليك يا أبي؟ \_\_\_\_\_ يا أمي؟

(٣) أَنتَ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

مثال : خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ . خَرَجْتُ آمِنَةً مِنَ الْبَيْتِ .

(١) ذَهَبَ الْمُدْرَسُ إِلَى الْفَصْلِ .

(٢) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

(٣) جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ .

(٤) خَرَجَ أَخِي مِنَ الْبَيْتِ .

(٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِي : جَلَسْتُ الطَّالِبَةُ ← جَلَسْتُ الطَّالِبَةُ

نُ . ال ← ال

(٥) اقْرَأِ الْجُمْلِ الْآتِيَةَ :

(١) مِنَ الْفَتَى الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ؟ هُوَ ابْنُ عَمِي .

(٢) مِنَ الْفَتَاةِ الَّتِي خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ يَا مُحَمَّدُ؟ هِيَ بِنْتُ خَالَتِي .

(٣) لِمَنِ الْمِفْتَاحُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ؟ هُوَ لِلْمُدْرَسِ .

(٤) لِمَنِ السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى السَّرِيرِ؟ هِيَ لِزَوْجِ أَخْتِي .

(٦) اكْمِلْ الْجُمْلِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الَّذِي،  
الَّتِي) فِي الْفَرَاغِ :

(١) الْكِتَابُ \_\_\_\_\_ عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدْرَسِ .

- (٢) القلم \_\_\_\_\_ في حقيقتي مكسور.
- (٣) السيارة \_\_\_\_\_ خَرَجْتُ من المستشفى الآن للطبيب الجديد.
- (٤) الكلب \_\_\_\_\_ في الحديقة مريض.
- (٥) الفتى \_\_\_\_\_ خَرَجَ من المسجد الآن ابن المؤذن.
- (٦) تلك البطة \_\_\_\_\_ تحت الشجرة لبنت الفلاح.
- (٧) البيت الجديد \_\_\_\_\_ في ذلك الشارع للوزير.
- (٨) الدرس \_\_\_\_\_ بَعْدَ هذا الدرس سهل جدًا.
- (٩) من الفتاة \_\_\_\_\_ جَلَسْتُ أمام المدرسة؟ هي طالبة من ماليزيا.
- (١٠) أتلک الحقیقة \_\_\_\_\_ تحت المكتب لك يا خالد؟
- لا . هي لصديقي محمد.

#### الكلمات الجديدة :

العَمَّة : أختُ الأبِ  
 الخالة : أخت الأمِ  
 مستشفى الولادة

العَم : أخو الأبِ  
 الخال : أخو الأمِ  
 الفلاح

## (١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

« أ »



مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَّةُ الطَّوَالُ يَا عَلِيَّ ؟

هُمُ طُلَّابٌ جُدُّ .

مَنْ أَيْنَ هُمْ ؟

هُمُ مِنْ أَمْرِيكَ .

أَهُمُ زُمَلَاؤُكَ ؟

نَعَمْ . هُمْ زُمَلَائِي . هُمْ فِي فَصْلِي .

أَهُمُ مُجْتَهِدُونَ ؟

نَعَمْ . هُمْ مُجْتَهِدُونَ .

مَا أَسْمَاؤُهُمْ ؟

أَسْمَاؤُهُمْ : يَاسِرٌ وَزَكَرِيَّا وَمُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ .

وَمَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ الْقَصَارُ ؟

هُمُ حُجَّاجٌ .

مَنْ أَيْنَ هُمْ ؟

بَعْضُهُمْ مِنَ الصِّينِ وَبَعْضُهُمْ مِنَ الْيَابَانِ .



أَيْنَ مُوسَى وَأَصْدَقَاؤُهُ ؟  
ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ .

## تَمَارِينُ

(١) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ :

- |                   |              |           |
|-------------------|--------------|-----------|
| مثال : هذا طالب . | هؤلاء طُلابٌ | (طُلابٌ)  |
| (١) هذا تاجرٌ .   | _____        | (تُجارٌ)  |
| (٢) هذا حاجٌ .    | _____        | (حُجاجٌ)  |
| (٣) هذا رجلٌ .    | _____        | (رِجالٌ)  |
| (٤) هذا كبيرٌ .   | _____        | (كِبَارٌ) |
| (٥) هذا صغيرٌ .   | _____        | (صِغارٌ)  |
| (٦) هذا قصيرٌ .   | _____        | (قِصارٌ)  |
| (٧) هذا طويلٌ .   | _____        | (طِوالٌ)  |
| (٨) هذا ولدٌ .    | _____        | (أولادٌ)  |
| (٩) هذا ابنٌ .    | _____        | (أبناءٌ)  |
| (١٠) هذا عمٌ .    | _____        | (أعمامٌ)  |
| (١١) هذا شيخٌ .   | _____        | (شيوخٌ)   |

- (١٢) هذا ضَيْفٌ . \_\_\_\_\_ (ضَيْفٌ)
- (١٣) هذا زَمِيلٌ . \_\_\_\_\_ (زَمَلَاءُ)
- (١٤) هذا فَاقِرٌ . \_\_\_\_\_ (فُقَرَاءُ)
- (١٥) هذا غَنِيٌّ . \_\_\_\_\_ (أَغْنِيَاءُ)
- (١٦) هذا صَدِيقٌ . \_\_\_\_\_ (أَصْدِقَاءُ)
- (١٧) هذا طَبِيبٌ . \_\_\_\_\_ (أَطِبَاءُ)
- (١٨) هذا فَتًى . \_\_\_\_\_ (فَتَيَّةٌ)
- (١٩) هذا أَخٌ . \_\_\_\_\_ (إِخْوَةٌ)
- (٢٠) هذا جَدِيدٌ . \_\_\_\_\_ (جُدُدٌ)
- (٢١) هذا مَدْرِسٌ . \_\_\_\_\_ (مَدْرَسُونَ)
- (٢٢) هذا مُهَنْدِسٌ . \_\_\_\_\_ (مُهَنْدِسُونَ)
- (٢٣) هذا فَلَاحٌ . \_\_\_\_\_ (فَلَاحُونَ)
- (٢٤) هذا مُجْتَهِدٌ . \_\_\_\_\_ (مُجْتَهِدُونَ)
- (٢٥) هذا مُسْلِمٌ . \_\_\_\_\_ (مُسْلِمُونَ)

(٢) حَوِّلِ المفردات التي تحتها خط إلى جموع كما هو موضح في المثال :

مثال : من هذا الرجل ؟ هو حَاجٌّ . من هؤلاء الرجال ؟ هم حَجَّاجٌ .

(١) من أين هذا الطالب ؟ هو من الهند . \_\_\_\_\_

(٢) أين التاجر الكبير؟ هو في السوق. \_\_\_\_\_

(٣) أين المدرس الجديد؟ هو عند المدير. \_\_\_\_\_

(٤) أين الطالب الجديد؟ أهو في الفصل؟ \_\_\_\_\_

(٥) أهذا الطالب غني؟ لا. هو فقير. \_\_\_\_\_

(٦) مَنْ هذا الرجل؟ هو ضَيْفٌ. \_\_\_\_\_

(٧) لي أخ كبير. هو طالب بالجامعة. \_\_\_\_\_

(٨) أين صديقك؟ ذَهَبَ إلى المكتبة. \_\_\_\_\_

(٩) محمد له ابن صغير. هو طالب في المدرسة. \_\_\_\_\_

(١٠) أزميلك مجتهد؟ نعم، هو مجتهد. \_\_\_\_\_

(٣) أَضِيفُ الأسماء الآتية مرة إلى اسم ظاهر وأخرى إلى ضمير كما

هو موضح في المثال :

مثال : أَبْنَاءُ	أبناء محمدٍ	أبنائهُ
أَسْمَاءُ	الطلابِ	هُمُ
زُمَلَاءُ	حامدٍ	كَ
أَصْدِقَاءُ	المدرسِ	هُ

(٤) اِقْرَأِ المثال ثم حَوِّلِ الجمل الآتية مثله :

مثال : الطالبُ ذَهَبَ إلى المطعم .      الطلابُ ذَهَبُوا إلى المطعم .



(١) الطالب جَلَسَ في الفصل .

(٢) المدرس خَرَجَ من المدرسة .

(٣) التاجر ذَهَبَ إلى السوق .

(٥) اِقْرَأ واكتب :

(١) الطلاب في الفصل .

(٢) من هؤلاء الأولاد؟ أهم أبنائك؟ لا . هم أبناء أخي .

(٣) من هؤلاء الناس؟ هم حجاج من تركيا .

(٤) أين التجار؟ ذهبوا إلى السوق .

(٥) من هؤلاء الرجال؟ هم ضيوف .

(٦) الفلاحون في الحقول وأبنائهم في المدرسة .

(٧) أين الطلاب الجدد؟ بعضهم في الفصل وبعضهم عند المدير .

(٨) أعمامي تجار كبار . (٩) هؤلاء إخوتي .

(١٠) أين أبنائك يا علي؟ هم في الدكان .

(١١) الطلاب الكبار في الملعب والطلاب الصغار في الفصل .

(١٢) هؤلاء الفتية إخوة . أبوهم إمام هذا المسجد .

(١٣) هؤلاء الرجال فلاحون من قريتي .



(١٤) أين الطلاب الجدد؟ أخرجوا؟ نعم . خَرَجُوا وذهبوا إلى المكتبة .

(١٥) أهؤلاء الأطباء مسلمون؟ نعم . هم مسلمون .

(١٦) لي أبناء صغار . بعضهم في المدرسة الابتدائية وبعضهم في المدرسة المتوسطة .

(٦) اكتب جمع الكلمات الآتية :

كبير ——— مسلم ——— رجل ——— ابن ———  
ضعيف ——— فتى ——— حاج ——— أخ ———  
صغير ——— طويل ——— غني ——— فقير ———

الكلمات الجديدة :

الحَقْلُ	ج : حُقُولُ	النَّاسُ	الْقَرْيَةُ
الضَّيْفُ	الشَّيْخُ	المَطْعَمُ	المدرسة الابتدائية

«ب»

مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتِ يَامَرِيْمُ؟

هُنَّ زَمِيلَاتِي .

أَأَخَوَاتُ هُنَّ؟

نَعَمْ هُنَّ أَخَوَاتُ .

مَنْ أَبُوهُنَّ؟

أَبُوهُنَّ الشَّيْخُ بِلَالٌ . أُمُّهُنَّ أَسْتَاذِي .

أَيْنَ بَيْتُهُنَّ؟

بَيْتُهُنَّ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

تَمَارِينُ

(١) حَوِّلِ الْمَبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ كَمَا هُوَ مَوْضِعٌ فِي الْمَثَالِ :

مثال : هَذِهِ بِنْتُ . هَؤُلَاءِ بَنَاتُ . (بَنَاتُ)

(١) هَذِهِ طَالِبَةٌ . \_\_\_\_\_ (طَالِبَاتُ)

(٢) هَذِهِ مُدْرَسَةٌ . \_\_\_\_\_ (مُدْرَسَاتُ)

(٣) هَذِهِ طَبِيبَةٌ . \_\_\_\_\_ (طَبِيبَاتُ)

(٤) هَذِهِ مُسْلِمَةٌ . \_\_\_\_\_ (مُسْلِمَاتُ)

(٥) هذه زَوْجَةٌ . \_\_\_\_\_ (زَوَّجَاتُ)

(٦) هذه أُخْتُ . \_\_\_\_\_ (أَخَوَاتُ)

(٧) هذه فَتَاةٌ . \_\_\_\_\_ (فَتَيَاتُ)

(٨) هذه جديدةٌ . \_\_\_\_\_ (جُدُدُ)

(٩) هذه كبيرةٌ . \_\_\_\_\_ (كِبَارُ)

(١٠) هذه صغيرةٌ . \_\_\_\_\_ (صِغَارُ)

(١١) هذه طويلةٌ . \_\_\_\_\_ (طَوَالُ)

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) هؤلاء إِخْوَتِي وهؤلاء أَخَوَاتِي .

(٢) من هؤلاء الفتيات ؟ هؤلاء بنات المدرِّسة .

(٣) هؤلاء الفتيات زميلاتي . أبوهنَّ طبيب وأمهنَّ مدرِّسة .

(٤) أين الطالبات الجدد ؟ ذَهَبْنَ إِلَى المكتبة .

(٥) أين بناتك يا عمَّتي ؟ هنَّ فِي المطبخ .

(٦) أهؤلاء الممرِّضات مسلمات ؟ نعم .

(٧) هؤلاء طبيبات . أزواجهن مدرِّسون .

(٨) من هذه المرأة ؟ هي زَوْجَةُ الطبيب الجديد .

(٩) أبناتك فِي المدرسة الثانوية يا أسامة ؟ بعضهن فِي المدرسة

الثانوية وبعضهن في المدرسة المتوسطة .

(١٠) ألك بنات يالئلي ؟ نعم لي بنات كبار . وهن طالبات بالجامعة .

(١١) من هؤلاء النساء الطوال ؟ هن طبيبات من أمريكا .

(١٢) الطبيبات خَرَجْنَ من المستشفى .

(٣) اقرأ المثال ثم حَوِّل الجمل الآتية مثله :

مثال : زينبُ خَرَجَتْ من الفصل . زينبُ وآمنةُ ومريمُ خَرَجْنَ من الفصل

\_\_\_\_\_ (١) المدرسة ذَهَبَتْ إلى الفصل

\_\_\_\_\_ (٢) الطالبة الجديدة جَلَسَتْ في الفصل

\_\_\_\_\_ (٣) بنت محمد ذَهَبَتْ إلى المدرسة

(٤) أَشِرْ إلى الأسماء التالية بِأَسْمِ إشارةٍ للقريب (هذا، هذه، هؤلاء) :

(١) — أخي (٢) — أختي (٣) — رجال

(٤) — مدرسون (٥) — طالبات (٦) — أمي

(٧) — أبي (٨) — طالبة (٩) — طبيبات

(١٠) — تجار

(٥) ضع في الأماكن الخالية من الجمل الآتية ضميراً مناسباً (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ) :

- (١) من هذا الرجل؟ \_\_\_\_\_ مدرِّسنا .  
(٢) أين الطالبات ؟ \_\_\_\_\_ في الفصل .  
(٣) من هؤلاء الفتية ؟ \_\_\_\_\_ أبناء المدرس .  
(٤) أين الطالبة الجديدة؟ \_\_\_\_\_ في المكتبة .  
(٥) من هؤلاء الناس؟ \_\_\_\_\_ حجاج من الهند .  
(٦) أين الطبيبات ؟ \_\_\_\_\_ في مستشفى الولادة .  
(٧) من هذا الولد الذي خرج من بيتك؟ \_\_\_\_\_ ابن أخي .  
(٨) من أين هؤلاء الضيوف ؟ \_\_\_\_\_ من الرياض .  
(٩) من أين هؤلاء الممرضات ؟ \_\_\_\_\_ من الفلَّيْن .  
(١٠) من هذه الفتاة؟ \_\_\_\_\_ بنت المدرسة .

(٦) هاتِ جمع الأسماء الآتية :

- أخت \_\_\_\_\_ بنت \_\_\_\_\_ مسلمة \_\_\_\_\_ طبيبة \_\_\_\_\_  
طبيب \_\_\_\_\_ زوج \_\_\_\_\_ زوجة \_\_\_\_\_ فتاة \_\_\_\_\_  
كبيرة \_\_\_\_\_ طويلة \_\_\_\_\_ جديدة \_\_\_\_\_ أخ \_\_\_\_\_  
كبير \_\_\_\_\_ جديد \_\_\_\_\_

## أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَذَا طَالِبٌ	هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ
هَذِهِ طَالِبَةٌ	هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ

الكلمات الجديدة :

الْمَرْأَةُ ج : نِسَاءٌ  
قَرِيبٌ

الزَّوْجُ ج : أَزْوَاجٌ  
(الْمَرْأَةُ : بدون ال : اِمْرَأَةٌ)

« ج »

هؤلاء إخوتي وأولئك أصدقائي .

من أولئك الرجال الطوال ؟

هم أطباء من أمريكا .

من أولئك النساء ؟

هن أمهات الطالبات .

آباء الطلاب عند المدير .

أولئك النساء خالاتك يا مريم ؟

لا . هنّ عماتي .

هؤلاء أطباء وأولئك مهندسون .

هؤلاء الرجال فقراء وأولئك أغنياء .

أولئك الطلاب ضعاف .

من أولئك الرجال ؟

هم وزرّاء .

### تمارين

(١) حوّل المبتدأ في كلّ من الجمل الآتية إلى جمع ، مع تغيير ما يلزم .

مثال : ذلك الرجل مدرس . أولئك الرجال مدرسون .

(١) من ذلك الفتى ؟ \_\_\_\_\_

(٢) من أين ذلك المدرس ؟ \_\_\_\_\_

(٣) تلك الفتاة بنت الطبيب . \_\_\_\_\_

(٤) هذا الطالب من إنكلترا وذلك من فرنسا . \_\_\_\_\_

(٥) أذلك المهندس مسلم ؟ \_\_\_\_\_

(٦) هذه المرأة ممرضة وتلك طبيبة . \_\_\_\_\_

(٧) من هذا الولد الطويل ؟ \_\_\_\_\_

(٨) تلك الفتاة الصغيرة أخت حامد . \_\_\_\_\_

(٩) تلك المرأة أمّ الطالبة .

(١٠) ذلك الرجل عالم كبير من المملكة العربيّة السّعوديّة .

(٢) أشرْ إلى الأسماء الآتية بأسم إشارة للبعيد (ذلك ، تلك ، أولئك) :

(١) \_\_\_\_\_ طالب . (٢) \_\_\_\_\_ تجار .

(٣) \_\_\_\_\_ مدرّسات . (٤) \_\_\_\_\_ طبيبة جديدة .

(٥) \_\_\_\_\_ أمّهاتُ الطالبات . (٦) \_\_\_\_\_ آباءُ الطلاب .

(٧) \_\_\_\_\_ فلاح . (٨) \_\_\_\_\_ أمّ محمد .

(٩) \_\_\_\_\_ صديقي . (١٠) \_\_\_\_\_ أخواتي .

(١١) \_\_\_\_\_ إخوتي .

(٣) هات جمع الكلمات الآتية :

أمّ \_\_\_\_\_ أب \_\_\_\_\_ امرأة \_\_\_\_\_ عمّة \_\_\_\_\_

ضعيف \_\_\_\_\_ وزير \_\_\_\_\_ إسم \_\_\_\_\_

(٤) اقرأ واكتب :

أَصْدِقَاءُ	أَغْنِيَاءُ	أَقْوِيَاءُ	أَطِبَّاءُ
فُقَرَاءُ	زُمَلَاءُ	وُزَرَاءُ	عُلَمَاءُ



## أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

المفرد      الجمع

المذكر	ذَلِكَ طَالِبٌ	أُولَئِكَ طُلَّابٌ
المؤنث	تِلْكَ طَالِبَةٌ	أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ

محمدٌ ذَهَبَ.	محمدٌ وحامدٌ وَعَلِيٌّ ذَهَبُوا.
مَرِيَمٌ ذَهَبَتْ.	مَرِيَمٌ وآمنةٌ وفاطمةٌ ذَهَبْنَ.

## الكلمات الجديدة :

ضَعِيفٌ      أُمٌّ ج : أُمَّهَاتُ      أَبٌ ج : آبَاءُ  
 ج ضِعَافٌ      قَوِيٌّ ج : أَقْوِيَاءُ      عَالِمٌ ج : عُُلَمَاءُ  
 ضَعِيفَةٌ

## (١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

الْفَتِيَّةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

حامد : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

أَحَدُ الْفَتِيَّةِ : كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمِي ؟

حامد : أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . كَيْفَ حَالُكُمْ ؟ مَنْ أَنْتُمْ ؟

أَحَدُهُمْ : نَحْنُ أَبْنَاءُ الدَّكْتُورِ مُوسَى .

حامد : أَهلاً وَسَهلاً وَمَرْحباً . أَبُوكُمْ صَدِيقِي . . . أَيْنَ

عَمَّكُمْ الشَّيْخُ عَيْسَى ؟

أَحَدُهُمْ : هُوَ مَرِيضٌ . هُوَ الْآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى .

حامد : شَفَاهُ اللَّهُ . . . مَنْ هَذِهِ الطِّفْلَةُ الَّتِي مَعَكُمْ .

أَحَدُهُمْ : هِيَ أُخْتُنَا .

حامد : مَا أَسْمُهَا ؟

أَحَدُهُمْ : اسْمُهَا لَيْلَى .

حامد : أَيْنَ بَيْتُكُمْ الْجَدِيدُ ؟

أَحَدُهُمْ : بَيْتُنَا الْجَدِيدُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ .

حامد : أَنْتُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ؟

أَحَدُهُمْ : لَا . نَحْنُ بِالْجَامِعَةِ . أَنَا فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ ، وَمَحْمُودٌ فِي كَلِيَّةِ

الطَّبِّ، وإِبْرَاهِيمُ فِي كُتَيْبَةِ الشَّرِيعَةِ، وَيُوسُفُ فِي كُتَيْبَةِ  
التِّجَارَةِ.

حامد : مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى الَّذِي فِي سَيَارَتِكُمْ؟

محمود : هُوَ زَمِيلِي .

حامد : مِنْ أَيْنَ هُوَ؟

محمود : هُوَ مِنْ إِنْكَلْتَرَا .

حامد : مَا اسْمُهُ؟

محمود : اسْمُهُ وَلِيْمُ .

حامد : أَمْسَلَمَ هُوَ؟

محمود : لَا . هُوَ نَصْرَانِيٌّ . أَبُوهُ أَسْتَاذِي . اسْمُهُ  
الدُّكْتُورُ إِدْوَرْدُ .

(يَهْدِيهِمَا اللَّهُ إِلَى الْإِسْلَامِ) .

حامد : أَذْهَبْتُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ عَمِّكُمْ الْيَوْمَ؟

يُوسُفُ : نَعَمْ . ذَهَبْنَا .

تَمَارِينُ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) مَنْ أَنْتُمْ؟ (٢) أَيْنَ بَيْتِكُمْ؟ (٣) مَنْ رَبِّكُمْ

- (٤) ما لغتكم؟ (٥) أين مدرستكم؟ (٦) أنتم مسلمون؟  
(٧) أفي بيتكم حديقة؟ (٨) أعندكم سيارة؟ (٩) أين مدرّسكم؟  
(١٠) أنتم مدرسون؟

(٢) اقرأ واكتب :

- (١) نحن مسلمون . الله ربّنا والإسلام ديننا والنبى محمد ﷺ  
رسولنا والقرآن الكريم كتابنا والكعبة قبلتنا والعربية لغتنا .  
(٢) أين مدرّسكم يا إخوان؟ خرج الآن من الفصل وذهب  
إلى المدير .

(٣) في أيّ شارع بيتكم؟ بيتنا في الشارع الذي أمام المحكمة .

(٤) أبونا صديق عمّكم .

(٥) أنتم مدرسون؟ لا . نحن أطباء .

(٦) أنتم أبناء المدير؟ لا . نحن حفدته .

(٧) مدرّستنا كبيرة ومدرستكم صغيرة .

(٨) لنا حديقة جميلة في تلك القرية .

(٩) أخونا طالب في كلية الطب .

(١٠) أنتم أطباء؟ بعضنا أطباء وبعضنا مهندسون .

(١١) الله ربنا وربكم .

(١٢) أين ذهبتم يا إخوان ؟ ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ .

(٣) أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا هُوَ مُوضَحٌ فِي الْمَثَالِ :

بَيْتٌ	بَيْتُكُمْ	بَيْتُنَا	أُمُّ	_____
عَمُّ	_____	صَدِيقُ	_____	_____
مَدْرَسَةٌ	_____	أَخْتُ	_____	_____
لُغَةٌ	_____	دِينُ	_____	_____
أَبُ	_____	أَخُ	_____	_____

(٤) اِقْرَأْ :

أَيُّ يَوْمٍ هَذَا؟	هَذَا يَوْمُ السَّبْتِ.
أَيُّ شَهْرٍ هَذَا؟	هَذَا شَهْرُ رَجَبٍ.
أَيُّ كَلِيَّةٍ هَذِهِ؟	هَذِهِ كَلِيَّةُ التِّجَارَةِ.
فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنْتَ؟	أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتِ يَا أَخْتُ؟	أَنَا مِنَ الْيُونَانِ.

(٥) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

وَلَيْمٌ . إِدْوَرْدُ . لَنْدُنُ . بَارِيسُ . بَاكِسْتَانُ . إِصْطَنْبُولُ . إِبْرَاهِيمُ .  
إِسْمَاعِيلُ . إِسْحَاقُ . يَعْقُوبُ . أَيُّوبُ . سُلَيْمَانُ . دَاوُدُ . يُونُسُ .  
إِدْرِيسُ . جِبْرِئِيلُ . مِيكَائِيلُ . فِرْعَوْنُ .

(٦) اقرأ المثال ثم حول الجمل الآتية مثله :

أنت ذهبت إلى المدرسة . أنتم ذهبتُم إلى المدرسة .

أنت خرجت من الفصل . \_\_\_\_\_ من الفصل .

أنت جلست في الفصل . \_\_\_\_\_ في الفصل .

أين ذهبت يا أخي ؟ \_\_\_\_\_ يا إخواني ؟

لماذا خرجت من الفصل يا ولد ؟ \_\_\_\_\_ يا أولاد ؟

الكلمات الجديدة :

الحَفِيدُ : ابْنُ الابْنِ أو ابْنُ البِنْتِ . ج حَفَدَةٌ

الْكُلِّيَّةُ ج كُليَّات

كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ

كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ

الأخُ ج إخوة وإخوان

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا

نَصْرَانِيَّ ج نَصَارَى

البَلَدُ ج بِلَاد

اليُونَانُ

## (١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

الْفَتَيَاتُ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

زَيْنَبُ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . . . من أَنْتُنَّ  
يَا أَخَوَاتُ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ بَنَاتُ الشَّيْخِ عَبَّاسٍ .

زَيْنَبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا . أُمُكُنَّ أَسَاتِذَتِي . كَيْفَ حَالُهُنَّ؟

إِحْدَاهُنَّ : هِيَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

زَيْنَبُ : أَيْنَ هِيَ الْآنَ ؟

إِحْدَاهُنَّ : هِيَ الْآنَ فِي الرِّيَاضِ .

زَيْنَبُ : مَتَى ذَهَبَتْ ؟

إِحْدَاهُنَّ : ذَهَبَتْ قَبْلَ أُسْبُوعٍ .

زَيْنَبُ : مِنْ ذَهَبَ مَعَهَا ؟

إِحْدَاهُنَّ : ذَهَبَ مَعَهَا أَخُونَا إِبْرَاهِيمُ .

زَيْنَبُ : كَيْفَ حَالُكُنَّ ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

زَيْنَبُ : فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنْتُنَّ ؟

إحداهن : نحن في المدرسة المتوسطة .

زينب : متى آخِْتَبَارُكُنْ ؟

إحداهن : إِخْتِبَارُنَا بَعْدَ شَهْرٍ .

زينب : أَذْهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ ؟

إحداهن : نعم . ذَهَبْنَا وَرَجَعْنَا .

### تمارين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) مَنْ أَنْتَ ؟ (٢) أَيْنَ أَمَكْنُ ؟

(٣) أَيْنَ بَيْتُكَ ؟ (٤) أَيْنَ أَخُوكُنْ ؟

(٥) أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ ؟ (٦) أَذْهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ ؟

(٢) أَنْتَ الْمَبْتَدَأُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

مثال : أَنْتُمْ طُلَّابٌ ؟ أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ ؟

(١) أَنْتُمْ مَدْرَسُونَ ؟

(٢) أَنْتُمْ أَطِبَّاءٌ ؟

(٣) أَنْتُمْ إِخْوَةُ حَامِدٍ ؟

(٤) أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ؟



(٥) أنتم أعمام محمود؟

(٦) أنتم أبناء المدير؟

(٧) أنتم آباء الطلاب؟

(٣) حَوِّلِ الضمير في كل من الجمل الآتية كما هو موضح في المثال :

مثال : أين بيتُكم يا إخوان؟ أين بيتُكنَّ يا أخوات؟

(١) أين أخوكم يا إخوان؟

(٢) أين مدرستكم يا إخوان؟

(٣) متى اختباركم يا إخوان؟

(٤) أهذا عمُّكم يا إخوان؟

(٥) أبيتكم قريب يا إخوان؟

(٦) في أيِّ شهرٍ اختباركم يا إخوان؟

(٤) ضَعِ في الأماكن الخالية فيما يلي ضميراً مناسباً للمخاطب (أنتَ،

أنتم، أنتِ، أنتنَّ) :

(١) أ — مسلم؟ (٢) أ — مريضة؟ (٣) أ — طبيبات؟

(٤) أ — تجار؟ (٥) أ — بنت المدرس؟ (٦) أ — أخوات عباس؟

(٧) أ — طلاب؟

(٥) ضَعْ فِي الْأَمَكْنَةِ الْخَالِيَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ضَمِيراً مُتَصِلاً لِلْمُخَاطَبِ  
(كَ . كُمْ . كِ . كُنَّ) :

(١) أَيْنَ بَيْتِ ————— يَا إِخْوَانُ؟ (٢) أَهَذَا كِتَابُ ————— يَا حَامِدُ؟

(٣) سَاعَتِ ————— جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى؟ (٤) مَنْ أَبُو ————— يَا أَخَوَاتِ؟

(٥) مَا أَسْمُ ————— يَا أَخِي؟ (٦) مَا أَسْمُ ————— يَا أُخْتِي؟

(٧) أُمِّ ————— فِي الْبَيْتِ؟ (٨) مَا أَسْمَاؤُ ————— يَا إِخْوَانُ؟

(٦) ضَعْ فِي الْأَمَكانِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيراً مُنَاسِباً لِلْمُتَكَلِّمِ (أَنَا،  
نَحْنُ) :

(١) ————— مُسْلِمٌ . (٢) ————— مُسْلِمُونَ . (٣) ————— مُسْلِمَةٌ .

(٤) ————— مُسْلِمَاتٌ . (٥) ————— بَنَاتُ الْمَدِيرِ . (٦) ————— ابْنُ الْمُدْرَسِ .

(٧) ————— طُلَّابٌ . (٨) ————— مَرِيضَةٌ .

(٧) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ قَبْلَ أُسْبُوعٍ .

(٢) مَتَى خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا مُحَمَّدُ؟ خَرَجْتُ بَعْدَ الدَّرْسِ .

(٣) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأُذَانِ .

(٤) مَتَى ذَهَبَ عُمُّكَ إِلَى الرِّيَاضِ يَا أَمْنَةُ؟ ذَهَبَ قَبْلَ شَهْرِ .

(٥) أَقْبَلَ الصَّلَاةِ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ؟ لَا . ذَهَبْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ .

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانِي؟	أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟
أَيْنَ ذَهَبْتُنَّ يَا أَخَوَاتِي؟	أَيْنَ ذَهَبْتِ يَا أُخْتِي؟
نَحْنُ ذَهَبْنَا	أَنَا ذَهَبْتُ

الكلمات الجديدة :			
قَبْلَ	بَعْدَ	كَيْفَ	مَتَى
الشَّهْرُ	الأَذَانُ	الصَّلَاةُ	رَجَعَ
			الأُسْبُوعُ
			اِخْتِبَارُ

### الضمائر المنفصلة

للمفرد	للمجمع
هُوَ طَالِبٌ.	هُمُ طُلَّابٌ.
هِيَ طَالِبَةٌ.	هُنَّ طَالِبَاتٌ.
أَنْتَ طَالِبٌ.	أَنْتُمْ طُلَّابٌ.
أَنْتِ طَالِبَةٌ.	أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ.
أَنَا طَالِبٌ.	نَحْنُ طُلَّابٌ.
أَنَا طَالِبَةٌ.	نَحْنُ طَالِبَاتٌ.

## (١٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

المدرس : لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدُ؟

محمد : هِيَ لِي يَا أَسْتَاذ .

المدرس : هِيَ جَمِيلَةٌ جَدًّا . . . وَهَذِهِ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ أَهَى لَكَ؟

محمد : لَا . هِيَ لِحَامِدٍ .

المدرس : أَيْنَ دَفَأْتَهُمْ يَا إِخْوَانُ ؟

علي : هِيَ هُنَا عَلَى هَذَا الْمَكْتَبِ .

### تَمَارِين

#### (١) تَأَمَّلْ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ :

المفرد : هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ . هُوَ مِنْ بَلْجِيكََا .

( أ ) الجمع : هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ جُدَّدٌ . هُمْ مِنْ بَلْجِيكََا .

المفرد : هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ . هُوَ مِنْ بَلْجِيكََا .

( ب ) الجمع : هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ . هِيَ مِنْ بَلْجِيكََا .

(٢) حَوِّلِ الْمَبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ :

مثال : هذا بَيْتٌ . هذه بِيُوتٌ .

- |                     |       |               |
|---------------------|-------|---------------|
| (١) هذا نَجْمٌ .    | _____ | (نُجُومٌ) .   |
| (٢) هذا دَرَسٌ .    | _____ | (دُرُوسٌ) .   |
| (٣) هذا قَلَمٌ .    | _____ | (أَقْلَامٌ) . |
| (٤) هذا بَابٌ .     | _____ | (أَبْوَابٌ) . |
| (٥) هذا نَهْرٌ .    | _____ | (أَنْهَارٌ) . |
| (٦) هذا جَبَلٌ .    | _____ | (جِبَالٌ) .   |
| (٧) هذا كَلْبٌ .    | _____ | (كِلَابٌ) .   |
| (٨) هذا بَحْرٌ .    | _____ | (بَحَارٌ) .   |
| (٩) هذا كِتَابٌ .   | _____ | (كُتُبٌ) .    |
| (١٠) هذا حِمَارٌ .  | _____ | (حُمُرٌ) .    |
| (١١) هذا سَرِيرٌ .  | _____ | (سُرُرٌ) .    |
| (١٢) هذا دَفْتَرٌ . | _____ | (دَفَاتِرٌ) . |
| (١٣) هذا مَكْتَبٌ . | _____ | (مَكَاتِبٌ) . |
| (١٤) هذا فُنْدُقٌ . | _____ | (فَنَادِقٌ) . |
| (١٥) هذه سَاعَةٌ .  | _____ | (سَاعَاتٌ) .  |

(١٦) هذه سَيَّارَةٌ. \_\_\_\_\_ (سَيَّاراتٌ).

(١٧) هذه طَائِرَةٌ. \_\_\_\_\_ (طَائِرَاتٌ).

(١٨) ذلك نجم. \_\_\_\_\_ (.....).

(١٩) تلك سَيَّارَةٌ. \_\_\_\_\_ (.....).

(٣) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ) :

(١) رَجُلٌ. (٢) رِجَالٌ. (٣) كَلْبٌ.

(٤) كِلَابٌ. (٥) دُرُوسٌ. (٦) مُدْرِسُونَ.

(٧) أَخَوَاتِي. (٨) أَقْلَامٌ. (٩) كِتَابٌ.

(١٠) سَيَّارَاتٌ. (١١) سَيَّارَةٌ. (١٢) حِمَارٌ.

(١٣) كُتُبٌ. (١٤) حُمْرٌ. (١٥) عَيْنٌ.

(١٦) طَبِيبَةٌ. (١٧) طَبِيبَاتٌ.

(٤) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ) :

(١) طَالِبٌ. (٢) طُلَّابٌ. (٣) نَجْمٌ.

(٤) نَجُومٌ. (٥) بِنْتُ. (٦) بَنَاتٌ.

(٧) دَرَّاجَةٌ. (٨) دَرَّاجَاتٌ. (٩) سَرِيرٌ.

(١٠) — سرُر. (١١) — دجاجة. (١٢) — مدرّسة.

(١٣) — مدرّسات. (١٤) — حاج. (١٥) — حجّاج.

(١٦) — مسجد. (١٧) — سيارات.

(٢) أسماء الإشارة للبعيد

العاقل

ذلك طالبٌ	أولئك طُلّابٌ
تلك طالبةٌ	أولئك طالِبَاتٌ

(١) أسماء الإشارة للقريب

العاقل

هذا طالبٌ	هؤلاء طُلّابٌ
هذه طالبةٌ	هؤلاء طالِبَاتٌ

(٤) أسماء الإشارة للبعيد

غير العاقل

ذلك بَيْتٌ	تلك بُيُوتٌ
تلك سَيّارةٌ	تلك سَيّاراتٌ

(٣) أسماء الإشارة للقريب

غير العاقل

هذا بَيْتٌ	هذه بُيُوتٌ
هذه سَيّارةٌ	هذه سَيّاراتٌ

## (١٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

- (١) أبوابُ المسجدِ مفتوحةٌ .
- (٢) لمن هذه البيوت الجديدة؟ هي لمدير الشَّرِكَةِ .
- (٣) النجوم جميلة .
- (٤) هذه الدروس سَهْلَةٌ .
- (٥) في الهند لُغات كثيرة .
- (٦) أين الكتب الجديدة؟ هي في المكتبة .
- (٧) تلك السُّرُرُ مكسورة .
- (٨) الساعة اليابانية رَخِيصَةٌ .
- (٩) هذه الحُمُرُ (الحَمِيرُ) للفلّاح .
- (١٠) أين كُتُبُكُنَّ يا أخوات ؟ هي في الفصل .
- (١١) هذه كتبِي وتلك كُتُبُ أُخْتِي .
- (١٢) هذه مكاتب الطلاب .
- (١٣) في هذا الشارع فنادقٌ كبيرةٌ .



## تَمَارِينُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| (١) أين الكتب الجديدة؟    | (٢) لمن هذه البيوت الكبيرة؟   |
| (٣) أبواب السيارة مفتوحة؟ | (٤) أين أقلام المدرس؟         |
| (٥) أين الكلاب؟           | (٦) أين الحمير؟               |
| (٧) أين كتبك يا مريم؟     | (٨) أين دفاتر الطلاب؟         |
| (٩) أين الفنادق الصغيرة؟  | (١٠) لمن هذه الأقلام الجديدة؟ |

(٢) حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

مثال : الباب مفتوح .  
الأبواب مفتوحة .

- |                      |       |
|----------------------|-------|
| (١) هذا قلم جديد .   | _____ |
| (٢) النجم جميل .     | _____ |
| (٣) ذلك كتاب قديم .  | _____ |
| (٤) ذلك البيت جميل . | _____ |
| (٥) هذا الدرس سهل .  | _____ |
| (٦) ذلك الجبل بعيد . | _____ |

\_\_\_\_\_ (٧) هذا المكتب مكسور.

\_\_\_\_\_ (٨) هذا مسجد جميل.

\_\_\_\_\_ (٩) هذه ساعة رخيصة.

\_\_\_\_\_ (١٠) تلك الطائرة كبيرة.

\_\_\_\_\_ (١١) هذا طالب جديد.

\_\_\_\_\_ (١٢) ذلك الرجل عالمٌ كبير.

\_\_\_\_\_ (١٣) هذا النهر كبير.

(٣) ضع في الأماكن الخالية فيما يلي أخباراً مناسبة :

\_\_\_\_\_ (١) البيت . \_\_\_\_\_ (٢) النجوم .

\_\_\_\_\_ (٣) الباب . \_\_\_\_\_ (٤) القلم .

\_\_\_\_\_ (٥) البيوت . \_\_\_\_\_ (٦) الأبواب .

\_\_\_\_\_ (٧) السيّارات . \_\_\_\_\_ (٨) المنديل .

\_\_\_\_\_ (٩) الفنادق . \_\_\_\_\_ (١٠) الطلاب .

\_\_\_\_\_ (١١) القُمْصَانُ .

(٤) هات جمع الكلمات الآتية :

باب \_\_\_\_\_ بيت \_\_\_\_\_ نجم \_\_\_\_\_ قلم \_\_\_\_\_

حمار \_\_\_\_\_ سرير \_\_\_\_\_ نهر \_\_\_\_\_ سيّارة \_\_\_\_\_

كلب \_\_\_\_\_ طائرة \_\_\_\_\_ درس \_\_\_\_\_ بحر \_\_\_\_\_  
كتاب \_\_\_\_\_ قميص \_\_\_\_\_ دراجة \_\_\_\_\_ حقل \_\_\_\_\_  
جبل \_\_\_\_\_

الكلمات الجديدة :

الشركة ج شركات  
رخيصة

مدير الشركة  
القميص ج قمصان

## (١٨) الدرسُ الثامنَ عشرَ

المدرس : كم أخاً لك يا محمد؟

محمد : لي أخٌ واحدٌ .

المدرس : وكم أختاً لك ؟

محمد : لي أختان .

المدرس : كم عَجَلَةً للدَّرَاجَةِ يا حامد؟

حامد : لها عَجَلَتَانِ .

المدرس : كم عِيداً في السَّنَةِ يا زكريّا ؟

زكريّا : في السَّنَةِ عِيدَانِ : هُما عِيدُ الْفِطْرِ وَعِيدُ الْأَضْحَى .

المدرس : يا إبراهيم ، أبوك تاجر كبير . كم متجراً عنده؟

إبراهيم : عنده متجرانِ كبيرانِ .

المدرس : كم نافذةً في غرفتك يا إسماعيل ؟

إسماعيل : فيها نافذتانِ .

المدرس : لِمَنْ هذانِ الدفترانِ ؟

عَلِيّ : هُمَا لِي .

المدرس : لمن هاتان المسطرتان ؟  
يونس : هما لي .

## تَمَارِينُ

(١) أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمَثْنَى :

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (١) كم قلماً عندك؟                | (٢) كم كتاباً عندك؟             |
| (٣) كم سَبَّوْرَةً في فصلكم؟      | (٤) كم ريالاً عندك الآن باليلي؟ |
| (٥) كم أختاً لك يا علي؟           | (٦) كم عمّاً لك يا آمنة؟        |
| (٧) كم صديقاً لك يا محمد؟         | (٨) كم طالباً جديداً في فصلكم؟  |
| (٩) كم مسجداً في قريتك يا زكريّا؟ | (١٠) كم فندقاً في هذا الشارع؟   |
| (١١) كم أختاً لك يا سعاد؟         | (الأخ مُنَّةُ : أخوان)          |

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- (١) خالد له آبنان وبنتان .
- (٢) في هذا البيت غرفتان كبيرتان .
- (٣) فاطمة لها طفلان صغيران .
- (٤) لي عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ وَيَدَانِ وَرِجْلَانِ .

(٥) في هذا الحَيِّ مَدْرَسَتَان .

(٦) صلاة الفَجْرِ رَكْعَتَان .

(٧) للبيت مفتاحان .

(٨) لمن هاتان البقرتان؟ هما للفلاح .

(٩) أهذان الطبيبان من إنكلترا؟ لا . هما من فرنسا .

(١٠) في قريتي مسجدان صغيران .

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية ثم ضع في الفراغ فيما يلي تمييزاً لـ (كم) واضبط  
آخره :

كم أختاً لك؟      كم قَلماً عندك؟      كم سِيارَةً في الجامعة؟

(١) كم — عندك؟ (٢) كم — لك؟ (٣) كم — في هذا الشارع؟

(٤) كم — في قرينك؟ (٥) كم — في فصلكم؟ (٦) كم — في السنة؟

(٧) كم — للدراجة؟ (٨) كم — في غرفتك؟

(٤) حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى مثنى :

مثال : هذا كتاب .      هذان كتابان .

(١) هذا قلم .

(٢) هذه مسطرة .

هاتان

(٣) هذا طالب .

(٤) هذه طالبة .

(٥) هذا الرجل مدرس .

(٦) هذا الطالب من الهند .

(٧) هذه الساعة من اليابان .

(٨) هذه السيارة للمدير .

(٩) لمن هذا المفتاح ؟

(١٠) لمن هذه المعلقة ؟

(٥) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

كلبان . مكتبان . قميصان . أخوان . منديلان . مسطرتان .  
أختان . امرأتان .

(٦) ثنّ الكلمات الآتية :

سيارة \_\_\_\_\_ طيبة \_\_\_\_\_ ولد \_\_\_\_\_  
لغة \_\_\_\_\_ صديق \_\_\_\_\_ تاجر \_\_\_\_\_  
ملعقة \_\_\_\_\_ مدرس \_\_\_\_\_ باب \_\_\_\_\_  
اسم \_\_\_\_\_ هذا \_\_\_\_\_ هذه \_\_\_\_\_

الكلمات الجديدة :

العَجَلَةُ ج عَجَلَاتُ

كَمْ العِيدُ

الرِّيَالُ ج رِيَالَاتُ

الْحَيُّ ج أَحْيَاءُ

المِسْطَرَةُ ج مَسَاطِرُ

الرَّكْعَةُ ج رَكَعَاتُ



## (١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

المدير : كم طالباً جديداً في فصلك يا شيخُ؟

المدرس : فِيهِ عَشْرَةُ طَلَابٍ جُدُدٍ .

المدير : من أين هم؟ أَكُلُّهُمْ من بِلَدٍ وَاحِدٍ .

المدرس : لا . هم من بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ . مِنْهُمْ ثَلَاثَةُ طَلَابٍ من الفِلِيبِينَ ،

وَأَرْبَعَةُ طَلَابٍ من اليَابَانِ ، وَطَالِبَانِ من الصِّينِ ، وَطَالِبٌ

وَاحِدٌ من مَالِيزِيَا .

المدير : أَفِي فَصْلِكَ طَلَابٌ من أَمْرِيكََا؟

المدرس : نَعَمْ . فِيهِ سَبْعَةُ طَلَابٍ من أَمْرِيكََا .

المدير : أَهَمُّ جُدُدٍ؟

المدرس : لا . هم قَدَامَى .

المدير : كم طالباً فِيهِ من أُورُوبَا؟

المدرس : فِيهِ خَمْسَةُ طَلَابٍ من إِنْكَلْتَرَا ، وَثَمَانِيَةُ طَلَابٍ من أَلْمَانِيَا ،

وَسِتَّةُ طَلَابٍ من فَرَنْسَا ، وَتِسْعَةُ طَلَابٍ من الْيُونَانِ .

المدير : شُكْرًا يَا شَيْخُ .

## تَمَارِينُ

(١) اقرأ واكتب :

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| (٣) ثَلَاثَةُ طَلَابٍ .  | (٧) سَبْعَةُ طَلَابٍ .     |
| (٤) أَرْبَعَةُ طَلَابٍ . | (٨) ثَمَانِيَّةُ طَلَابٍ . |
| (٥) خَمْسَةُ طَلَابٍ .   | (٩) تِسْعَةُ طَلَابٍ .     |
| (٦) سِتَّةُ طَلَابٍ .    | (١٠) عَشْرَةُ طَلَابٍ .    |

(٢) اقرأ واكتب :

- (١) عندي خمسة كتب وثلاثة أقلام .
- (٢) خالد له ستّة أبناء .
- (٣) كم أخاً لك يا آمنة؟ لي أربعة إخوة .
- (٤) في الأسبوع سبعة أيّام .
- (٥) كم ريالاً عندك الآن يا عمّار؟ عندي الآن ثمانية ريالات .
- (٦) في هذا الحيّ تسعة بيوت جديدة .
- (٧) لهذه السيارة أربعة أبواب .
- (٨) كم ثَمَنُ هذا الكتاب؟ ثمنه سبعة ريالات ونصف .
- (٩) في هذا الفصل عشرة طلاب قُدّامى وأربعة طلاب جدد .

(١٠) كم قميصاً عندك يا إبراهيم؟ عندي أربعة قمصان.

(١١) عندي ريالان وخمسة قرُوشٍ .

(١٢) في هذه الحافلة عشرة رُكَّاب .

(٣) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية مستعملًا العدد المذكور بين القوسين :

مثال : كم كتاباً عندك؟ عندي ثلاثة كتبٍ . (٣)

(١) كم أخاً لك يا حامد؟ \_\_\_\_\_ (٥)

(٢) كم عمّاً لك يا ليلي؟ \_\_\_\_\_ (٤)

(٣) كم أبناً لك يا شيخ؟ \_\_\_\_\_ (٦)

(٤) كم سُؤالاً في هذا الدرس؟ \_\_\_\_\_ (٨)

(٥) كم راكباً في الحافلة؟ \_\_\_\_\_ (٩)

(٦) كم ريالاً في جيبك؟ \_\_\_\_\_ (٧)

(٧) كم ثَمَنُ هذا الكتاب؟ \_\_\_\_\_ (١٠)

(٤) اكتب الأعداد من ٣ إلى ١٠ وأجعل كلاً من الكلمات الآتية معدوداً لها :

كتاب . قلم . تاجر . رجل . طالب . ريال . قرش . أخ . ابن .

الكلمات الجديدة :

أَيَّامٌ	ج	الْيَوْمُ	ج	نِصْفٌ	ج	الْثَمَنُ
قُرُوشٌ	ج	الْقِرْشُ	ج	رِيَالَاتٌ	ج	الرِّيَالُ
رُكَّابٌ	ج	رَاكِبٌ	ج	حَافِلَاتٌ	ج	الْحَافِلَةُ
قُدَامَى	ج	قَدِيمٌ	ج	أَسْئَلَةٌ	ج	السُّؤَالُ
جُيُوبٌ	ج	الْجَيْبُ	ج	بِلَادٌ	ج	الْبَلَدُ
		أَلْمَانِيَا				أُورُبَّا
		الْيُونَان				فَرَنْسَا
		مَالِيْزِيَا				مُخْتَلَفَةٌ

## (٢٠) الدَّرْسُ العِشْرُونَ

- ليلى : يَاسَلْمَى ، أَفِي فَصْلِكَ طَالِبَاتٍ مِنَ الصِّينِ وَالْيَابَانِ؟  
سلمى : نَعَمْ . فِي فَصْلِنَا خَمْسُ طَالِبَاتٍ مِنَ الصِّينِ وَأَرْبَعُ طَالِبَاتٍ مِنَ  
اليابان ، وَثَمَانِي طَالِبَاتٍ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا .  
ليلى : وَفِي فَصْلِنَا ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ مِنَ الْهِنْدِ ، وَسِتُّ طَالِبَاتٍ مِنَ  
الْفِلِيبِينَ ، وَسَبْعُ طَالِبَاتٍ مِنْ تَرْكِيَا .  
سلمى : كَمْ أَخْتًا لَكَ يَا لِيلَى ؟  
ليلى : لِي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ .  
سلمى : وَكَمْ أَخًا لَكَ ؟  
ليلى : لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ .  
سلمى : لَكَ ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ وَخَمْسَةُ إِخْوَةٍ .  
ليلى : نَعَمْ . . . وَكَمْ أَخًا وَأَخْتًا لَكَ ؟  
سلمى : لِي أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ وَأَرْبَعُ أَخَوَاتٍ .  
ليلى : لِي زَمِيلَةٌ اسْمُهَا خَدِيجَةٌ . لَهَا ثَمَانِيَةُ إِخْوَةٍ وَثَمَانِيُ أَخَوَاتٍ .

## تَمَارِينُ

(١) اقرأ واكتب :

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| (٣) ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ .  | (٧) سَبْعُ طَالِبَاتٍ .   |
| (٤) أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ . | (٨) ثَمَانِي طَالِبَاتٍ . |
| (٥) خَمْسُ طَالِبَاتٍ .   | (٩) تِسْعُ طَالِبَاتٍ .   |
| (٦) سِتُّ طَالِبَاتٍ .    | (١٠) عَشْرُ طَالِبَاتٍ .  |

(٢) اقرأ واكتب :

- (١) فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٍ .
- (٢) فِي الْجَامِعَةِ عَشْرُ حَافِلَاتٍ .
- (٣) فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ثَمَانِي مَدْرَسَاتٍ .
- (٤) عَبَّاسٌ لَهُ سَبْعُ بَنَاتٍ .
- (٥) فِي بَيْتِنَا تِسْعُ دَجَاجَاتٍ .
- (٦) فِي الْجَامِعَةِ خَمْسُ كُלِّيَّاتٍ .
- (٧) فِي الْمُسْتَشْفَى عَشْرُ طَبِيبَاتٍ وَأَرْبَعُ مَرْضَاتٍ .
- (٨) خَالِدٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ وَأَرْبَعُ بَنَاتٍ .
- (٩) لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ وَسِتُّ أَخَوَاتٍ .

- (١٠) في هذا الكتاب عَشْرَةُ دروسٍ .  
 (١١) لنا أربعة أعمام وخمسة عَمَّاتٍ .  
 (١٢) في بلدي خمسُ جامعاتٍ .  
 (١٣) في ذلك الدرس ثمانية كَلِمَاتٍ جديدة .  
 (١٤) عندي ثلاثُ مَجَلَّاتٍ .

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية مستعملًا العدد المذكور بين قوسين :

- (١) كم أخاً لك ؟ \_\_\_\_\_ (٦)  
 (٢) كم أختاً لك ؟ \_\_\_\_\_ (٥)  
 (٣) كم بقرة في الحقل ؟ \_\_\_\_\_ (١٠)  
 (٤) كم طالبة جديدة في الفصل ؟ \_\_\_\_\_ (٩)  
 (٥) كم طبيبة في مستشفى الولادة ؟ \_\_\_\_\_ (٨)  
 (٦) كم حافلة في الجامعة ؟ \_\_\_\_\_ (٦)  
 (٧) كم أبناً لك ؟ \_\_\_\_\_ (٤)  
 (٨) كم بنتاً لك ؟ \_\_\_\_\_ (٧)  
 (٩) كم جامعة في بلدك ؟ \_\_\_\_\_ (٣)  
 (١٠) كم كتاباً عندك ؟ \_\_\_\_\_ (٨)

(٤) اقرأ الجمل الآتية واكتبها مع كتابة الأعداد الواردة فيها  
بالحروف :

(١) لي ٤ إخوة و٣ أخوات .

(٢) محمد له ٥ أبناء و٨ بنات .

(٣) عندي ١٠ كتب و٧ مجلات .

(٤) في المستشفى ٩ طبيبات و٦ ممرضات .

(٥) عندي ٤ قمصان .

(٦) لهذه السيارة ٤ أبواب .

(٧) في هذه الكلمة ٥ حروف .

(٨) في مدرستنا ٨ مدرّسات .

(٩) في بيتنا ١٠ رجال و١٠ نساء .

(١٠) ذهب أبي إلى الرياض قبل ٣ أيام .

(٥) اكتب الأعداد من ٣ إلى ١٠ وأجعل كلّاً من الكلمات الآتية  
معدوداً له :

سيارة . أخت . طالبة . مجلة . بنت . ساعة .



الكلمات الجديدة :

المَجَلَّةُ ج مجَلَّاتُ

الحَرْفُ ج حُرُوفُ

إندُونِيسِيَا

الكَلِمَةُ ج كَلِمَاتُ

## (٢١) الدَّرْسُ الحَادِي والعِشْرُونَ

### مدرستي

هذه مدرستي . هي قريبة من المسجد . هي مدرسة كبيرة لها ثلاثة أبواب . أبوابها مفتوحة الآن .

في المدرسة فصول كثيرة . هذا فصلنا . وهو فصل واسع . فيه نافذتان كبيرتان . وفيه مكاتبٌ وكراسيٌ . وفيه سَبُورَةٌ كبيرة . هذا مكتب المدرس وذاك كرسيه . وتلك مكاتب الطلاب وكراسيهم . مكتبُ المدرسِ كبير ومكاتب الطلاب صغيرة .

في فصلنا عشرة طلابٍ . وهم من بلادٍ مُخْتَلِفَةٍ . هذا محمد وهو من اليابان . وهذا خالد وهو من الصين . وهذا أحمدٌ وهو من الهند . وهذا إبراهيم وهو من غانا . وهذا إسماعيل وهو من نيجيريا . وهذا يوسفٌ وهو من إنكلترا . وهذا بَيْرُمٌ وهو من تُرْكِيَا . وهذا عَمَّارٌ وهو من ماليزيا . وهذا عليٌ وهو من أمريكا . وهذا أبوبَكْرٍ وهو من اليونان .

هم من بلادٍ مُخْتَلِفَةٍ ، ولغاتهم مُخْتَلِفَةٌ وألوانهم مُخْتَلِفَةٌ . ولكن

دينهم واحد. وربهم واحد. ونبئهم واحد. وقبلتهم واحدة. هم مسلمون. والمسلمون إخوة.

هذا مدرّسنا. اسمه الشيخ بلال. وهو من المدينة. وهو رجل صالح. نحن نُحبُّه كثيراً.

### تمارين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

- |                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| (١) أين هذه المدرسة؟               | (٢) كم باباً لها؟          |
| (٣) أمغلقة أبوابها الآن أم مفتوحة؟ | (٤) كم نافذة في هذا الفصل؟ |
| (٥) كم طالباً في هذا الفصل؟        | (٦) أكلهم من بلد واحد؟     |
| (٧) من أين أبوبكر؟                 | (٨) من أين أحمد؟           |
| (٩) من أين يوسف؟                   | (١٠) من أين محمد؟          |
| (١١) من مدرّسهم؟                   | (١٢) من أين هو؟            |

(٢) ضَع هذه العَلامَة ( ✓ ) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العَلامَة

(×) أمام الجمل التي ليست صحيحة :

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| (١) مدرستي قريبة من المطار. | (٢) لها ثلاثة أبواب.    |
| (٣) أبوابها مغلقة الآن.     | (٤) مكاتب الطلاب كبيرة. |
| (٥) مكتب المدرس كبير        | (٦) في فصلنا عشرة طلاب. |

(٧) عَمَّارٌ مِنَ الْيُونَانِ .

(٨) بَيْرَمٌ مِنْ تَرْكِيَا .

(٩) يَوْسُفٌ مِنْ مَالِيزِيَا .

(١٠) مَدْرَسُنَا مِنَ الْمَدِينَةِ .

(٣) اذْكُرِ الْبِلَادَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ مِنْ آسِيَا وَإِفْرِيقِيَا أُورُبَّا :

الْبِلَادُ الَّتِي فِي آسِيَا    الْبِلَادُ الَّتِي فِي إِفْرِيقِيَا    الْبِلَادُ الَّتِي فِي أُورُبَّا

الكلمات الجديدة :

الْمَكْتَبُ ج مَكَاتِبُ

الْكُرْسِيُّ ج كَرَاسِيُ

الْلَوْنُ ج أَلْوَانُ

الْقِبْلَةُ ذَاكَ : ذَلِكَ

وَلَكِنْ

## (٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

حامدٌ طبيبٌ. زوجته مدرّسةٌ. اسمها آمنَةُ. حامدٌ له أربعةُ أبناءٍ. هم: حمزةٌ وعثمانٌ وأحمدٌ وإبراهيمٌ. أحمدٌ وحمزةٌ طالبان. أحمدٌ طالبٌ مجتهدٌ وحمزةٌ طالبٌ كسلانٌ.

قال يوسفٌ: عندي خمسةُ أقلامٍ: هذا قلمٌ أحمرٌ، وهذا قلمٌ أزرقٌ، وهذا قلمٌ أخضرٌ، وهذا قلمٌ أسودٌ، وهذا قلمٌ أصفرٌ. قالتُ زينبٌ: عندي مناديلٌ كثيرةٌ. هذا أبيضٌ، وهذا أصفرٌ، وهذا أحمرٌ، وهذا أزرقٌ.

قالتُ لها فاطمةٌ: أعندك منديلٌ أخضرٌ؟

قالت: لا. ما عندي منديلٌ أخضرٌ.

قال طلحةٌ: عندي مفاتيحٌ كثيرةٌ. هذا مفتاحُ الغرفة، وهذا مفتاحُ الحقيبة، وهذا مفتاحُ السيارة.

قال سُفيانٌ: في بلدنا مساجدٌ ومدارسٌ كثيرةٌ، وفنادقٌ قليلةٌ.

أهؤلاء أطباءٌ؟

لا. هم مدرسون. وهُمُ علماءٌ كبارٌ.

## الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

الأنواع الآتية من الأسماء ممنوعة من الصرف :

(١) زينبُ . مريمُ . فاطمةُ . عائشةُ . مكةُ . جدةُ .

(٢) حمزةُ . أسامةُ . معاويةُ . طلحةُ .

(٣) (أ) عثمانُ . عفانُ . سُفيانُ . مروانُ . نَعْمَانُ .

(ب) كَسْلَانُ . جَوْعَانُ . عَطْشَانُ . شِيعَانُ . مَلَانُ .

(٤) (أ) أحمدُ ، أنورُ . أكبرُ . أسعدُ .

(ب) أبيضُ . أسودُ . أحمرُ . أصفرُ . أخضرُ . أزرقُ .

(٥) وَلَيْمُ . إدْوَردُ . لندنُ . باريسُ . باكستانُ . بغدادُ . إبراهيمُ .

إسماعيلُ . إسحقُ . يعقوبُ . يونسُ . يوسفُ .

(٦) (أ) أغنياءُ . أصدقاءُ . أقوياءُ . أطباءُ .

(ب) فقراءُ . وزرَاءُ . زُمَلَاءُ . عُلَمَاءُ .

(ج) مساجدُ . مدارسُ . فنادقُ . مكاتبُ . دقائقُ .

(د) مناديلُ . مفاتيحُ . فناجينُ . كراسيُ .

## تَمَرِينٌ

اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

محمد . خالد . مَرِّيم . فاطمة . عَبَّاس . حَمْزة . مَسَاجِد . كُتُب .  
 أَقْلَام . مَنَادِيل . بُيُوت . زُمَلَاء . لَنَدَن . سُفْيَان . حَامِد . أَحْمَد .  
 إِبْرَاهِيم . مَكَّة . زَيْنَب . أَصْدِقَاء . مُدْرَسَات . مُحَمَّد . بَغْدَاد .  
 جَمِيل . كَبِير . أَكْبَر . مَجْتَهِد . طَوِيل . كَسْلَان . طُلَّاب . فُقَرَاء .  
 عَلِي . بَاكِسْتَان . عَمَّار . سِيَارَات . أَحْمَر . إِسْمَاعِيل . بَارِيس .  
 بَاب . قَلَم . مَدَارِس . جُدَّة . مَفَاتِيح . مَدْرَسَة . مَلَّان .  
 مَكَاتِب . قَرِيب . أُسَامَة .

#### الكلمات الجديدة :

الْمَنَادِيلُ	ج	الْمَنَادِيلُ	ج	الْفِنْجَانُ	ج	فَنَاجِيْنُ
مَفَاتِيْحُ	ج	المِفْتَاحُ	ج	المَدْرَسَةُ	ج	مَدَارِسُ
		أَبْيَضُ		المَسْجِدُ	ج	مَسَاجِدُ
		أَحْمَرُ		الدَّقِيقَةُ	ج	دَقَائِقُ
		أَخْضَرُ		قَالَ		
		أَسْوَدُ		قَالَتْ		
		أَزْرَقُ				
		أَصْفَرُ				

## (٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

المدرس : من أنت يا أخي ؟

أحمد : أنا طالبٌ جديدٌ .

المدرس : ما اسمك ؟

أحمد : اسمي أحمدٌ .

المدرس : من أين أنت ؟

أحمد : أنا من باكستان .

المدرس : عندي سبعةُ دَفَاتِرَ . لمن هي ؟

عباس : هاتِ يا أستاذ . هذا لي . وهذا لمحمدٍ وهذا لحامدٍ وهذا

لإبراهيمَ وهذا لعثمانَ وهذا ليوسفَ وهذا لطلحةَ .

المدرس : أهذا كتابك يا محمد ؟

محمد : لا . هذا كتابُ حمزةَ .

المدرس : أين عليٌّ يا إخوان ؟

حامد : ذَهَبَ إلى الرِّياضِ .

المدرس : وأين يعقوبُ ؟

حامد : ذهبَ إلى مَكَّةَ .



المدرس : أين إسْحَقُ ؟

محمد : خَرَجَ إلى المدير .

المدرس : متى خَرَجَ ؟

محمد : خَرَجَ قَبْلَ خَمْسِ دَقَائِقَ .

## تَمَارِينُ

(١) تَأَمَّلْ الأمثلة الآتية :

محمدٌ : من محمدٍ، إلى محمدٍ، لمحمدٍ، كتابُ محمدٍ .

زينبُ : من زينبَ، إلى زينبَ، لزينبَ، كتابُ زينبَ .

(٢) اقرأ واكتب :

(١) هذا الكتاب لمحمد وذلك لزينب .

(٢) ذهب خالد إلى أحمد .

(٣) ذهب أبي إلى مكة وذهب عمي إلى جدة .

(٤) أخت مروان مريضة .

(٥) أين زوج خديجة ؟ هو في لندن .

(٦) سيارة حامد جديدة وسيارة إبراهيم قديمة .

(٧) بيت خالد كبير وبيت أسامة صغير .

(٨) أين ذهب أبوك باليلي؟ ذهب إلى بغداد.

(٩) في إصطنبول مساجد كـ\_\_\_\_\_يرة .

(١٠) عندي خمسة مفاتيح .

(١١) الكعبة في مَكَّة .

(١٢) في هذا الشارع ثلاثة مساجد .

(١٣) هذا الطبيب اسمه وليم وهو من لندن وذلك اسمه لُويس

وهو من باريس .

(١٤) سيارتي لونها أخضر .

(١٥) عندي قلم أحمر .

(١٦) «البيتُ الحرام في مكة» .

(١٧) ذهب أحمد إلى محمد .

(١٨) ذهب محمد إلى أحمد .

(١٩) أنت من مكة؟ لا . أنا من الطائف .

(٢٠) أخت فاطمة طالبة .

(٣) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

آمنة . من آمنة . لأحمد . أحمد . عثمان . من باكستان . باكستان .

لخديجة . لندن . إلى بغداد . إصطنبول . مكة . في مكة . جدة .

مساجد . في مدارس . يعقوب . لإسحق . مُعَاوِيَة . من  
مُعَاوِيَة . لعائشة . عائشة . محمد . خالد . من عباس . نُعْمَان .  
حامد .

(٤) اكتب الأعداد من ٣ إلى ١٠ وأجعل كلاً من الكلمات الآتية  
معدوداً لها :

مسجد . فندق . منديل . مفتاح . صديق . زميل . كرسي .  
مدرسة . دقيقة .



## فهرس

الموضوع	الصفحة
الدرس الأول	٥
الدرس الثاني	١٢
الدرس الثالث	١٤
الدرس الرابع	٢١
الدرس الخامس	٢٧
الدرس السادس	٣٣
الدرس السابع	٣٩
الدرس الثامن	٤٢
الدرس التاسع	٤٧
الدرس العاشر	٥٤
الدرس الحادي عشر	٦١
الدرس الثاني عشر	٦٣
الدرس الثالث عشر	٦٨
الدرس الرابع عشر	٨٢
الدرس الخامس عشر	٨٧
الدرس السادس عشر	٩٢
الدرس السابع عشر	٩٦
الدرس الثامن عشر	١٠٠
الدرس التاسع عشر	١٠٥

١٠٩	الدرس العشرون
١١٤	الدرس الحادى والعشرون
١١٧	الدرس الثانى والعشرون
١٢٠	الدرس الثالث والعشرون

# دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها



طابع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

الإيداع ٢٣/٧٠٠٠  
رقم التسجيل ٢٤٦٠٠٢-٩٩٦٠